

صابون التواليت
صابون عطور
صنع المرات

• فواح العطر
• رائحة الشكّل
• وافر الرقوة
• يصلح للشعر المدهن

الموجود في الأسواق : شركة الزيندي التجارية
٢٠٨٤٧٤ - ٢٠٨٤٧٤ - ٢٠٨٤٧٤

قبل وصول لجنة التحقيق الدولية الخميني: البرلمان يقرر شروط الاقتراج عن الرهائن



لجنة التحقيق الدولية خلال اجتماعها مع وليام بايكر أمين سر
لجنة العدل الدولية في جنيف أمس

وصلت لجنة تابعة للأمم المتحدة مؤلفة من خمسة رجال إلى طهران أمس لإجراء تحقيق في حادثة إطلاق النار على المدمرة الإيرانية المتحدة الأمريكية. لا أن أية الله روح الله الخميني زعيم إيران الثوري أعلن أمس أن برلمان إيران الجديد الذي سيتعقد في آذار - مارس القادم ، والذي لا يتوقع أن يجتمع قبل نيسان - أيار المقبل ، هو الذي سيقدر شروط الاقتراج عن ٤٩ رهينة من الأميركيين محتجزين في السفارة الأميركية المحتلة في طهران .

وستحقق اللجنة المؤلفة من خمسة معامين من فرنسا والجزائر وسوريا وسري ولوكا وفنزويلا في انتهاكات مزعومة لحقوق الإنسان وقتل خلال حكم الشاه المنقلب . ويتوقع كذلك أن تجتمع اللجنة إلى الرهائن الأميركيين .

وقد أوضحت إيران أنها تريد من المحامين الخمسة أن يحققوا في تدخل أميركي مزعوم في شؤون إيران الداخلية .

وفي أثناء وصول اللجنة الخماسية إلى طهران من جنيف أبلغ السيد نصير السادات سلامي الناطق باسم وزارة الخارجية الصحفيين في مطار مهرabad ، أن عمل اللجنة لن يكون علنياً .



أعضاء لجنة التحقيق في مطار جنيف بطريقهم إلى طهران
(صورة بالراديو من ١٠)

الأمير فهد: للسوفيات اهداف بعيدة المدى في المنطقة السعودية مستعدة لتتبع مصادر اسلحتها

قال الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ، أن أحداث أفغانستان كشفت عن أن الاتحاد السوفياتي إنما يهدف إلى السيطرة على المنطقة . وقال في حديث صحافي « لوفيفارو » الفرنسية نشرته صحيفة « الرياض » : « من أجل أن لا يكون مجرد مجرد دعاية انتخابية أو أن تضع اعتبارات هذه الدعاية » . وأكد ولي العهد السعودي أن بلاده ضد الشيوعية لأن دينها الإسلامي يرفضها وقال : « إننا لا نرى في الشيوعية هدفاً ما في أي من مجالات العمل البشرية ، ولكن المملكت لا تتدخل في شؤون غيرها ولا تحاول فرض خيارات على أحد » . وأضاف : « إن رد المملكة العربية السعودية على محاولات اشاعة عدم الاستقرار تتلخص في العمل الدؤوب على اشاعة الاستقرار سياسياً » .

السعودية مستعدة لتتبع مصادر اسلحتها . وقال الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ، أن أحداث أفغانستان كشفت عن أن الاتحاد السوفياتي إنما يهدف إلى السيطرة على المنطقة . وقال في حديث صحافي « لوفيفارو » الفرنسية نشرته صحيفة « الرياض » : « من أجل أن لا يكون مجرد مجرد دعاية انتخابية أو أن تضع اعتبارات هذه الدعاية » . وأكد ولي العهد السعودي أن بلاده ضد الشيوعية لأن دينها الإسلامي يرفضها وقال : « إننا لا نرى في الشيوعية هدفاً ما في أي من مجالات العمل البشرية ، ولكن المملكت لا تتدخل في شؤون غيرها ولا تحاول فرض خيارات على أحد » . وأضاف : « إن رد المملكة العربية السعودية على محاولات اشاعة عدم الاستقرار تتلخص في العمل الدؤوب على اشاعة الاستقرار سياسياً » .

استمرار معارك الشوارع وسقوط قتلى في كابول

قالت وكالة الصحافة الفرنسية أن القوات الافغانية والسوفياتية تصدت مرة أخرى أمس للثوار في الوقت الذي أفادت فيه المعلومات أن مئات من الأشخاص لقوا مصرعهم في معارك الشوارع بكابول أمس الأول . وقد رأى شاهد عيان ستة مدنيين قتلى في الشوارع أمس ، بعد استئناف الاشتباكات في كابول .

وقد صرح دبلوماسي غربي نقل جرحا إلى مستشفى « جمهوريت » بأنه شاهد أمس الأول الجثث ، قرابة خمسين جثة ملقاة على الأرض . وكانت العاصمة الافغانية شبه خالية أمس ، واحترق موظفو المكاتب الدماء الذي وجهه الثوار ودعوا فيه إلى التهرب . كما كانت المقاتلات السوفياتية من طراز « ميغ » تواصل التحليق على ارتفاع منخفض فوق المدينة ، بينما طارتا اليهليكوبتر الهجومية التي يقودها سوفيات تصوب اسلحتها في اتجاه جيوب المقاومة .

التهاب في الرئتين يعقد حالة تتو الصحة

قالت نشرة طبية أمس أن حالة الرئيس اليوغوسلافي تتو الصحة قد تحسنت من جراء التهاب رئوي . وقالت النشرة أن الزعيم اليوغوسلافي البالغ ٨٧ سنة من العمر قد خضع لمعالجة مكثفة في الأيام القليلة الماضية في جوسد للشفاء على هذا التعديل الأخير في حالته الصحية .

وقالت نشرة أمس أن المعالجة قد ركزت بشكل خاص في الأيام الأخيرة على التغلب على مشكلة التهاب الرئة .

الأردن ورومانيا يدينان اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة

دعا الأردن ورومانيا أمس إلى انسحاب كامل للقوات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة العربية المحتلة . والاعتراض بالحقائق الوطنية الفلسطينية . وأعرب البلدان في بيان مشترك في أعقاب زيارة مدتها أربعة أيام لرومانيا قام بها الملك حسين مع الملكة الملكة إليزابيث الثانية ، عن القلق العميق لما وصفه بأنه السياسة الإسرائيلية غير الشرعية باقامة مستوطنات في الأراضي المحتلة . ورومانيا هي الدولة الوحيدة بين دول الكتلة الشرقية التي تحتفظ بعلاقات مع إسرائيل . وأعرب البلدان عن قلقهما .

وفاء نائب رئيس مجلس الثورة الأفغاني الشيخ عبد الله

ذكرت دوائر الاثني الأفغان في اسلام اباد أن سلطان علي كيتخاند نائب رئيس مجلس الثورة الأفغانية قد توفي وان جثمانه قد نقل من العاصمة البغدادية إلى كابول يوم الخميس الماضي . وذكر دبلوماسي افغاني كبير هرب في نفس اليوم من أفغانستان ، أن جثمان الرجل الثالث في النظام الثوري للثورة الذي يتزعمه الخميني قد تم نقله إلى كابول يوم الخميس الماضي .

وفد رسمي عراقي يصل عمان اليوم

أعلن رسماً في عمان أمس أن السيد عزت إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي يرافقه وفد رسمي سيصل إلى عمان اليوم الأحد في زيارة للاردن يجتمع خلالها مع الملك حسين ويجري محادثات مع كبار المسؤولين الأردنيين حول الوضع العربي والعلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين .



الضحية مايا بشير الجميل ١٨ شهرا - سيارات محترقة بفعل الانفجار

مجزرة العكاوي الجديدة استهدفت بشير الجميل فكانت الضحية طفلته ٢٨ قتيلاً وجرحياً واحترق ٩ سيارات بنفجيرة سيارة ملغومة لاستكيا



قائد القوات اللبنانية يمسح دموعه بمندليه ، وتري عقيقته
ووالدته والشيخ بيار والشيخ أمين أثناء تشييع الطفلة الضحية ، في
كنيسة بكفيا (تصوير فادي كيكب)

«الانوار» اليوم ١٦ صفحة

قصة
المواقف
الارثوذكسي

اول
تحقيق مصور
عن قنات
مدي

حديث
وزير خارجية
البحرين



بقايا سيارة الشيخ بشير

مسلل العنف استهدف أمس الشيخ بشير الجميل قائد القوات اللبنانية في مجزرة جديدة بمجزرة العكاوي عام ١٩٧٧ ، لكن الضحية البريئة كانت طفلة مايا - ١٨ شهرا - وكانت حصيلة المجزرة ٢٨ قتيلاً وجرحياً .

الحادث وقع عند الساعة الحادية عشرة وخميس دقائق قرب جدار عكاوي ، هناك كانت الحادثة بوقله : هذا ضرب من الهجومية يدعو إلى المزن بقدر ما يدعو إلى الاستنكار ، لا يرتكب مثل هذه الجريمة إلا من تجرد من إنسانيته .

● وقع حادث إطلاق نار في شارع الحمرا ليل أمس اودي بحياة شخص من آل عبد الملك ، إذ مرت سيارة قرب سيدنا ستراند في التاسعة من مساء أمس واطلق مسلحون من داخلها النار عليه فأردوه قتيلاً . واثار قهقهة مسلح في المنطقة تدنّت قوات الردع وقامت الشرطة بنقل القاتل إلى مستشفى الجامعة الأميركية .

انتشرت حواجز مسلحة « لجيش لبنان العربي » في مختلف الشوارع الرئيسية من بيروت الغربية قبل ظهر أمس ، وراحت تحتجز عناصر من الجيش اللبناني رداً على توقيف اثنين من عناصرها .

وقد ظهرت هذه الحواجز في منطقة حوض الوالية على طريق البسطة - شارع الاستقلال - نحو المعاصرة صباحاً ، ثم في ساحة البربر ، وعلى طريق مستديرة المطار - السفارة الكويتية ، وكذلك في منطقة الزيتونة وراحت توقف السيارات المارة بهذا عن العسكريين ، وتسم اختطاف سائبة و ٣ جنود مع سيارة جييب قرب مستديرة المطار .

واطلقت النار على العريف فاروق مينا ، واصيب بصدره ورأسه - عندما حاول تجاوز الحاجز في ساحة البربر خشية خطفه - وتم نقل العريف الجريح إلى مستشفى البربر ومنها إلى المستشفى العسكري .

وقد تدخلت قوات الردع ، وإزالة الحاجز المسلح في منطقة البربر ، فيما حصل اشتباك بين عناصر « الجيش العربي » في البسطة والكتلة ، وبين دورية من المخابرات السورية ، لتحلها مظاهرة مسلحة على طريق برج أبي حيدر .

وتدخل رجال الشرطة ، للإفراج عن جندي اعتقله حاجز آخر في منطقة الزيتونة ، ونقلوه إلى المحكمة العسكرية .

وبعد انسحاب قوات الردع ، غادت الحواجز المسلحة مجدداً ، وجري استدعاء الردع من جديد . حيث رفع الحاجز بعد إطلاق نار كثيف ، بالقرب من بنك مكيو ، وأفرجت قوات الردع عن ستة عسكريين محتجزين .

وفي هذه الأثناء جرى سحب

لبنان من شرق العراق

يقفاد التي تلعب دوراً أساسياً في سياسات النفط مشغولة بمرحلة ما بعد النفط ، فهي تبني قاعدة صناعية ، وتوسع القاعدة الزراعية ، وتلتفت إلى بناء الإنسان إلى حد الطموح لمحو الأمية نهائياً بحيث أن يبقى في العراق بعد عامين أو ثلاثة أمسي واحد بين الخامسة عشرة والخمسين من العمر .

لكنها - قبل ذلك - والمطعم ، وملاصق الدوائر : الخليج ، والمحيط ، وما بينهما . والمنازل البارز في الدوائر الثلاث هو بناء القوة الذاتية ، والتكامل الاقتصادي ، والبدء من الصراع بين الجبارين ، وعودة الروح إلى حركة عديم الإحباط .

وللوطن الصغير ، وسط كل ذلك ، مكان كبير ، ولعل بغداد تنظر إلى الوضع في لبنان نظرة تكاد تكون خاصة ، بمقدار ما هي شاملة ، ليس فقط من حيث القول أن المهتم أولاً هو أن يبقى لبنان ، وأن يبقى موحداً ومستقلاً وسيداً ، بل أيضاً من حيث الاعتراف بالمرحح بأن الطبيب العربي الذي يعالج لبنان هو المرض الحقيقي .

فمن الصعب ، كما يقول الرئيس صدام حسين ، أن يصير لبنان في حال صحية جيدة إذا لم يكن العالم العربي في حال صحية جيدة ، والرئيس العراقي شعار موجه أن الجاه النظيفة تطرد الجاه الآسنة . وهو عكس الشعار الاقتصادي الشهير : « القاتل أن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة ، أي أن التصحيح في لبنان يبدأ من المنطقة لا من الوطن الصغير » .

صحيح أن المسألة يجب أن توضع في إيدي اللبنانيين ، من الوفاق إلى الأمن ، وصحيح أن اللبنانيين يتحملون قسطاً كبيراً من مسؤولية التدهور والتفكير والازدواج في الاعمال الاقتصادية ، لكن الصحيح أيضاً أن أي حل لبناني يبقى ناقصاً من دون حل عربي . فالوضع المتفجر في لبنان لا يعكس على المنطقة ، والوضع الطبيعي في المنطقة المحيطة بلبنان هي الحصار الأول لقيام أوضاع طبيعية في الوطن الصغير .

والسؤال الأساسي السذي يفترض أن يطرحه العرب على أنفسهم هو كيف يمكن أن يكون لبنان قويا ليوقو به العرب ، وليس كيف يمكن أن يكون لبنان ضعيفاً ليضعف به العرب . فليبنان القوي الموحد هو الجدار الأول في وجه كاسب ديفيد ، وهو قوة للمقاومة في فلسطين .

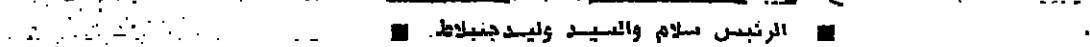
ومن هنا الشعور بأن قرارات تونس هي مجرد بداية من أجل تصحيح الأوضاع ، بداية مالية وبدائية سياسية ، بداية تصحيح الوضع في لبنان وبدائية تصحيح العلاقات مع لبنان ، ومن الخطأ محو كل ذلك والعودة إلى نقطة الصفر .

وكل بداية للتصحيح في لبنان يمكن أن تصعب بابا تهب منه رياح الخطر إذا لم يكن التصحيح عبر الشرعية . فالقوة المحتلة بالترتيب سركسي هي محور الشرعية ، ولا بناء من خارج الشرعية ، ولا وطنية من دون الوطن أو على حساب أجزاء من الوطن .

ومرة أخرى تشمر بغداد أن لبنان في حاجة إلى قوة عربية أخرى ، بل أن الأوضاع في المنطقة ، وسط صراع الجبارين ورياح الحرب الباردة ، في حاجة إلى قوة عربية ، فاللبنانية في الخليج وحوله خطرة ، واللبنانية في الضفة الغربية عند المحيط خطرة ، واللبنانية في لبنان دخلت مرحلة الخطورة على المنطقة كلها ، لا على الوطن الصغير فقط ، ولا مجالاً للتصحيح في الصياغات ، ولا مجالاً للسياسات المرسومة على قياس زاروب صغير أو متراس أو مرقا لتهديب البضائع والأسلحة .

والاحداث لا تنتظر ، والغالب الكبار لا تنتظر ، فهل يتوقف العرب لحظة للتفكير قبل المصافحة ؟

بغداد - رفيق خوري



حقيقتا الصورة ، منها :

سفيرة بقلم : جورج ابراهيم الخوري

حكمت وهبي وليالي الانس في لبنان

مي الزغبى وتطلب مئة ألف جنيه

فخ حمدي الى مصر

ما دخلوا السجون !

من لبنان !

١٩٨٠ عام

ريشه النابته اطلب « الشبكة »

بنات والباة -

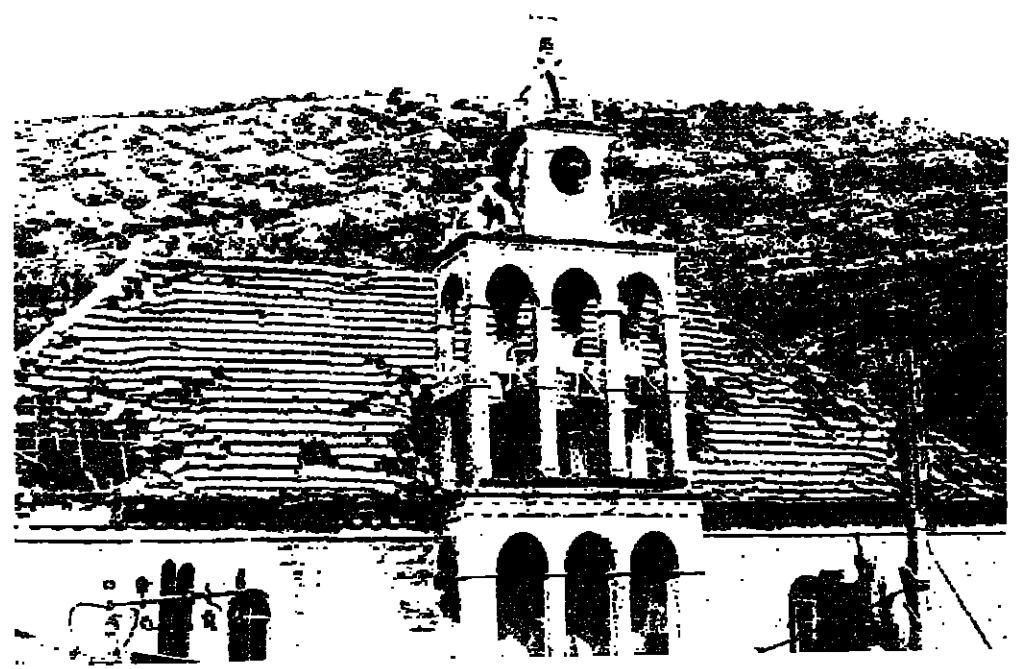
عبد العزيز مهربا عن قلقه للوكة
الصحية التي اُثبت بالملك خالد
وتجنبته له الشفاء العاجل ليقبض
ذخرا لشعبه ولأمته .

اجتماع التكتل
غدا برئاسة الاسعد

يقعد التكتل النيابي المستقل
اجتماعا قبل ظهر غد الاثنين
برئاسة رئيس مجلس النواب السيد
كامل الاسعد ، وذلك لمتابعة البحث
في التطلعات المستجدة على
الساحة اللبنانية .

نحن نعتني بالبيئة، لا يفتقر إلى البعد الوطني والتوازن الجماعي، وإذا لم يتوفر عاكم العدالة والتوازن فإن السيادة تكون مجتزأة أو مشلولة. إن العربية التي ننادي بها للبنان هي عربية ضاربة مستقلة لا طيفي.

وأضاف شاتيل: «اننا لسنا ندعوا انفجار لبنان ولكن الانفجارات السياسية لا تتم معالجتها بالوسائل العسكرية، لأن حدوث مثل هذه المعالجة يعني استمرار السلطة في تجاهل كل قواعد القانون الوطني والإيمان في خدمة المشروع الطائفي وهذا بالتأكيد يؤدي إلى تفكك الامور ويوقظ الانفجار بدل الانحراج».



■ **كنيسة قنات وهد دمر سققيا** ■

(٢٣٨٥) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٢٤ .
AL-ANWAR No. : 6890 Dated : 24 February 1980

استثمار اختراعي في لبنان
« SCHERING AKTIENGESellschaft »
 ان شركة « شيرينج اكنجنزلسافت »
 الجقيقة في مدينتي برلين وبركاملين، جمهورية المانيا الاتحادية، ترغب
 في اعطاء اجازة استثمار الاختراعيين التاليين :
 رقم الاختراع
 عنوان الاختراع
 ٦٩٥١ « عامل للقضاء على الاعشاب الضارة ذو
 فاعول انتقائي »
 ٤٦٥٨ « ثياديازولونيلبيدين - يوريا تستعمل كمنظم
 لنمو النباتات »
 ولزيادة الايضاح يراجع السادة سباب وشركاهم، ص.ب ٩٦١ :
 بيروت . ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة (٤٦) من القرار رقم
 (٢٣٨٥) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٢٤ .

AL-ANWAR No. : 6890 Dated : 24 February 1980

[illegible]

وزير الاعلام العراقي: مصر ستظل رافعة رأسها بشموخ كراش الهرم

قادت الكثير في سبيل الأمة العربية ستبقى أجل العرب وحرور اهتمامهم . واننا نحرص على الشعب المصري حرصنا على شعبنا العراقي . شعبنا العربي في كل مكان . الشعب المصري قدم أكثر من طاقته عرفا وجهدا وشجاعة في سبيل انتصار قضيتنا العربية . وان نبذل على هذا الشعب المكافئ بشيء . . . اننا في العراق نشعر بأن الاخوة المصريين هم شركاؤنا في الصراع والصراع . شعب مصر العربية سبيل متمسكا بعرويته حريصا عليها رغم كل شيء . وسيأتي يوم يعود فيه الى منابضه للشمال على أشد نسا . يكون والصدق ما يكون . نحن يؤمن بعروية مصر وشجاعة أبناء مصر . إن هذا الشعب الذي صعد عشرات الآلاف من الشهداء والذي تحمل الصعوبات والفقر في سبيل الأمة العربية . لن يتوانى لحظة عن متابعة النضال القومي . إن الشعب المصري شعب أصيل مكافئ مناضل . إن الشعب المصري في مصر الذي قاد نضال أمتنا العربية مشيرا السنين سبيل في مركز الصدارة في نضال هذه الأمة حتى تحقق نصرها الكبير . اننا مهما قدمنا لهذا الشعب فلن نفيه حقه ولنعتبر كل الشعب المصري ان العراق بلدنا والعراقيين اهلنا وامكانات العراق هي بتصرفه واننا واثق ان مصر العربية ومعها الأمة العربية ستظل رافعة رأسها بشموخ كراش الهرم .

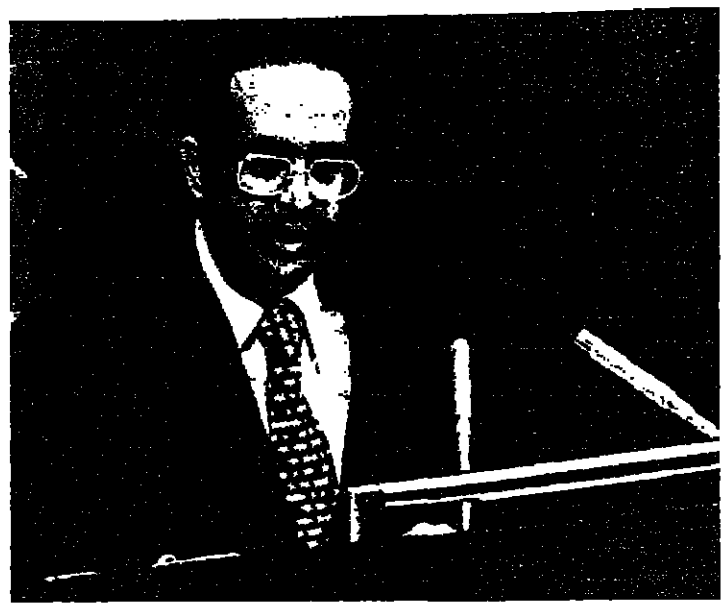
بعودة من المؤسس العراقي العائد للسيد السيد . قام بعض كبار مثلي الشاذل المصرية بزيارة الى بغداد للوقوف على ما وصلت اليه السينما العراقية من تقدم . والاطلاع على تصوير فيلم « معركة القادسية » الذي ينتجه العراق . إضافة الى ما سيم من اتفاق سينمائي معهم للاشتراك في تمويل بعض الافلام الجديدة والمسلسلات التلفزيونية . وكان هذا التوكيد يضم السيدتين ديدج بيري وهرم فخر الدين . والممثلين فريد شوقي وعادل ادم . والمخرج نيارتي مصطفى . ومدير صناعة السينما المصرية الفنان خير الشافعي . والجدير بالذكر ان الوفد كان يقابل بالمرحاب والتكريم من الفنانين العراقيين ومن الجمهور العراقي . وفي نهاية زيارتهم للعراق . وتكريما لهم . اقام الأستاذ طه ناصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي مأدبة غداء في نادي السيد بغداد حضرها بالإضافة اليوم جمع من الصحفيين العرب . وقد تخللت حفلة الغداء هذه احاديث شملت مواضيع الساعة . وبمقابلة تامة عبر الوزير العراقي عن شعوره نحو الاخوة المصريين قائلا : انني اقول بصدق وصراحة اننا نكن للشعب المصري كل مودة ومحبة واحترام . فخصر التي لاهي - ر

العراق يستوضح موقف هولندا قبل استقبال وزير خارجيتها

قالت وزارة الخارجية الهولندية ان العراق ايجل امس زيارة كاسل سيقوم بها الى بغداد كريستوف فان در كلاو وزير الخارجية الهولندي وقال انه يريد قبل ذلك ايضاحات عن موقف هولندا من مسألة الحكم الذاتي الفلسطيني . وكانت الحكومة الهولندية قد أعلنت يوم الخميس الماضي ان محادثات الحكم الذاتي بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة ستعقد في لاهي بين ٢٧ شباط الحالي و٢٩ منه . وجاء في بيان وزارة الخارجية امس ان الدور الهولندي في محادثات اللجان الثلاثة لن يكون فعالا وسيقتصر على اتخاذ التدابير الانية . وأضاف يقول ان السيد طارق ابو الخليل السفير العراقي لدى هولندا ابلغ فان در كلاو ان تأجيل الزيارة الى موعد لم يحدد يهدف الى تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وهولندا .

وزير خارجية البحرين لـ «الانوار» : اية تسهيلات عسكرية في الخليج تدفع بالمنطقة الى الصراع الدولي

علينا ان ندعم الهدأ والنموذج . ونحن كجزء من الوطن العربي لا بد وان سانس بتجارب استعصا وجبرائيل في هذا المجال . وهو ميثاق العمل العربي المشترك الذي اقترحه العراق . رغب وزير الخارجية البحريني بالميثاق وقال ان بلاده ابليت السفير العراقي رسميا ترهيبا وموافقة على الميثاق الذي اقترحه الرئيس صدام حسين . وأضاف في هذا الصدد قائلا : ان النقاط التي وردت ضمن الميثاق نقاط ايجابية وجيدة وتخدم بالفعل ما نسعى اليه من تضامن عربي ومن ابعاد العالم العربي عن مناطق النفوذ العالمي . واعتقد ان جميع الدول العربية توافق على عدم حل خلافاتها بالقوة وعن طريق السلاح . وايضا على الدول العربية ان لا توافق على منح قواعد او تسهيلات عسكرية للدول الكبرى في أي مكان من العالم العربي . وأضاف الشيخ محمد بن مبارك : اننا نقدر ان يكون موزعيا . فؤولة البحرين بالفعل لها تجربة ديمقراطية قوية ولكن هناك قولا عربية لها تجارب . اقدم منا استقلا واعرف منا يجرب والخارج .



الشيخ محمد بن مبارك

النامة - خاص : أعلن الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية البحريني ان اعطاء تسهيلات للقوات الاميركية في اية منطقة في الخليج العربي لا يخدم الجهود التي يبذلها دول الخليج العربية لابعاد المنطقة عن ساحة الصراع الدولي والتنافس بين القوتين العظميين . وقال في حديث لـ «الانوار» ان اي خطوة لمصلحة دولة كبرى تسهيلات او قواعد عسكرية في المنطقة لا يمكن لاحد ان يوافق عليها وينظر اليها بعين الرضى لان مثل هذه الخطوة مهما كانت مبرراتها ستجلب منطقة الخليج منطقة من مناطق التوتر والصراع الدولي وتخدم التطلع والمخططات الدولية التي تستهدف المنطقة .

ونفى وزير الخارجية البحريني الاتهام الذي نشرته عن انه عرض على حكومته وثيقة عن ٢٣ صفحة تتضمن افكارا حول تطوير الحياة السياسية في البحرين . ولكنه قال : ان الحوار والمشاورة في البحرين حول قضية التطوير هذه تجري منذ مدة . وان هذا الحوار وهذه

المناقشات لا بد ان تسفر عن اتفاق على صيغة دستورية جديدة لتطوير النظام في البحرين . وأضاف الشيخ محمد بن مبارك ان الحديث حول هذا الموضوع

وصادرت القوات السوفياتية آلة تصوير كان يحملها سائح بريطاني وبداخلها شريط مصور عندما شاهدوه يلتقط صوراً لها في مطار كابول . وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

وقال السائح مارك دارسي وهو من بيسبول وفي الثالثة والعشرين من العمر : كانوا غاضبين جدا وكانوا صارمين جدا في منع التقاط الصور .

الامير فهد - تنمة

واضعيا واقتصاديا وقانونيا واجتماعيا والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

الاجتماعي والذيلة الهامة .

مجزرة العكاوي - تنمة

طائرات جنوب افريقيا تقصف قرية في غرب زامبيا

قالت زامبيا ان طائرات من جنوب افريقيا قصفت قرية قرب سنانغا في غرب البلاد امس الاول، مما ادى الى اصابة اربعة مدنيين بجروح بينهم طفل .

وتقع سنانغا على بعد ١٧٠ كيلو مترا شمالي حدود زامبيا مع نامبيا - جنوب غرب افريقيا - حيث يقابل دوار وطنيون متمركزون في زامبيا وانغولا للاطاحة بحكام المنطقة وهم في جنوب افريقيا . وقال ناظم حكومي زامبي في بيان : ان هذا الهجوم على قرى برقية هو جزء من خطة من جنوب افريقيا لارهاق الدول المجاورة المستقلة . وهي تأمل عبثا بتحويلها من اجل التوقف عن دعم حركات التحرير في افريقيا الجنوبية .

وتأوى زامبيا لاجئين وتسوار من منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا (سوابو) وتقدم قاعدة للمؤتمر الوطني الافريقي لجنوب افريقيا وهي منظمة تتبرها سلطات جنوب افريقيا خارجة عن القانون .

وكانت زامبيا قد اتهمت جنوب افريقيا بارسال قوات برية وجوية للقيام بهجمات عديدة في جنوب غرب زامبيا في السنة الماضية تعقبها لنوار منظمة سوابو .

يمانى : ليس لدينا خطط لرفع اسعار نفطنا

قال الشيخ احمد زكي يمانى وزير البترول السعودى انه ليست لدى المملكة العربية السعودية اية خطط لرفع اسعار نفطها .

وابلغ الشيخ احمد مجلة « فيلت ام سوانغ » الالمانية الغربية قوله : ان سعرا الثابت للنفط الخام هو ٢٦ دولارا للبرميل ، ولا ننوي تغييره .

وقال الشيخ احمد انه يتوقع من السوق النفطية التي تضاعفت من احدث ايران وافغانستان ان تستقر في وقت قريب .

وقال : ان العرب سيكونون في وقت قريب اكبر من الطلب . وهذا الوضع يوجب تدريجيا . هامبورغ (المانيا الغربية) - ر

نائج الفيضانات في كاليفورنيا: ٣٦ قتيلًا وخسائر مادية

ذكرت بعض المصادر في واشنطن ان الاصطار الغزيرة التي سقطت على كاليفورنيا لمدة عشرة ايام اسفرت عن مصرع ٣٦ شخصا على الاقل وعن خسائر تقدر بأكثر من نصف مليار دولار .

كما وقع زلزالان خفيفان تبلغ قوتيهما ٢.٩ درجة و ٢.٤ درجة بمقياس ريختر في ويومينغ وكاليفورنيا في الشمال الشرقي والجنوب الغربي من المنطقة المنكوبة . وكان قد وقع زلزال تبلغ قوته ٤.٧ درجة في شمال غربي ويومينغ دون ان يسفر عن أي خسائر او ضحايا .

وقد دعت سيول من الوهل بعض السدود والجسور على امتداد الساحل الجنوبي الغربي لكاليفورنيا من سانتا باربارا الى ثيفوانا في المكسيك . وفي لوس انجلوس سقطت امطار تجاوزت ديامها ٢٢ سم خلال عشرة ايام (١٢.٧٥ بوصة) .

وتم اجلاء ١١ الاف شخصا في جنوبي لوس انجلوس في منطقة صحراوية ، كما تم انقاذ سبعة الاف من مكاف ريفر سيد : وقد تم انقاذ بعضهم بطائرات الهليكوبتر . واشنطن - آفب

اليونان ترفض العودة الى حلف شمال الاطلسي

رفضت اليونان خططا قدمها القائد الاعلى لحلف شمال الاطلسي لعودتها الى الجناح العسكري للحلف .

وتريد اليونان وضعها خاصا يتيح لقواتها المسلحة البقاء تحت امرة قيادتها الوطنية ، لا في حال وقوع نزاع رئيسي بين الشرق والغرب .

وتتحول عنده الى امرة قيادة الحلف . ومن المقرر ان ترد اليونان على بادرة نوايا حنة تركية رفضت فيها قيود على حركة النقل الجوي عبر منطقة ايجة مقروضة منذ عام ١٩٧٤ بعد الغزو التركي لقرص . اثينا - ر

عالم اميركي : الغاز الطبيعي موجود بكثرة تحت سطح الأرض

قال عالم اميركي في مقابلة في فيينا ان امادنا من الغاز الطبيعي تكفي مئات السنين موجوبة تحت سطح الارض على عمق يتراوح بين خمسة كيلومترات وعشرة .

وابلغ الدكتور توماس غولسدالخدمة الاخبارية العلمية للمصاوية قوله انه اذا تم الوصول الى هذه الامداد فستعمل جميع التقنيات السابقة عن احتياطي الغاز الممكن استخراجه في العالم هراء لا معنى له .

والدكتور غولد مدير العلوم الراديوفيزيائية والبيئات الفضائية في جامعة كورنيل في ايثاكا بولاية نيويورك ان الاحتياطي الموجود تحت الارض يمكن العثور عليه في معظم مناطق العالم ، وخاصة قسرب سلسل الجبال وسواحل المحيطات .

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

الانوار

المؤسس : سعيد فريخه
المدير المسؤول : امير نصار
رئيس التحرير : عماد فريخه
مدير التحرير : ميشال رعد
تصدر عن دار المصباح
الميلاد العام : بسم فريخه

السادات : مصر مصممة على تحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين

قال الرئيس انور السادات في مقابلة صحفية ان مصر مصممة على تحقيق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال الرئيس السادات في هذه المقابلة مع مجلة « أكتوبر » ان الاتفاقيات العربية والفلسطينية بان مصر ستوقف عن المطالبة بالحكم الذاتي الفلسطيني عندما تكمل اسرائيل انسحابها من سيناء تعني ان اتفاق السلام المصري مع اسرائيل هو اتفاق منفصل من جانب واحد . وهذه لهجة بوضحة وكريهة .

واضاف يقول : لقد ثبت لهم - العرب - اننا نطالب بالحكم الذاتي الفلسطيني ، وبانهاء الاحتلال العسكري الاسرائيلي للأراضي العربية . ونسب اليه قوله : ان تحرير الضفة الغربية بما في ذلك القدس هو هدف قومي للشعب المصري ، وان هذا الشعب جاد في تحقيق هذا الهدف . خلافا

واسعة وتحقيق مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني بين مصر واسرائيل بالاشتراك مع الولايات المتحدة خلفات مصر - اسرائيل واسعة حول مدى السلطة التي ستعطى الى فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة الذين يبلغ عددهم ١.٢٠٠.٠٠٠ نسمة .

ونسبت المجلة الى الرئيس السادات قوله ان السلام بين مصر واسرائيل هو حجر الزاوية لسلام شامل في الشرق الاوسط . وقال الرئيس السادات ان السلام مع اسرائيل لا يعني ان مصر يجب ان تتوقف عن تسليم نفسها ومضى يقول : ان تحقيق السلام يجب ان يسير جنبا الى جنب مع استعدادات لمواجهة اية احتمالات قد تقضي عليه .

واردف يقول : ان الاستعدادات العسكرية المصرية يجب ان لا تتم بالضرورة مجرد الدفاع عن مصر نفسها بل قد تكون مطلوبة للدفاع عن اشقائنا العرب ايضا . هذا هو واجب مصر في جميع الاوقات . القاهرة - ر

مؤكدة مواصلة المفاوضات بموجب « كامب ديفيد » واشنطن : يحق لاوروبا اقتراح افكار جديدة لحل النزاع

وقال مسؤول اميركي كبير في واشنطن ان لاوروبيين الفريين كل الحق في اقتراح افكار جديدة لحل النزاع العربي - الاسرائيلي ، ولكن الولايات المتحدة ستواصل المفاوضات بموجب صيغة « كامب ديفيد » .

وابلغ المسؤول الصحفيين على متن طائرة سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي وهي في طريقها الى واشنطن من لندن ان فرنسا بحث في هذه الافكار خلال جولته في اربع عواصم اوروبية غربية هذا الاسبوع ، ولكن قبل له ان المقترحات لا تزال رهن الامداد .

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

وقال المسؤول ان بريطانيا وبلندا اخرى تدرس امكان القيام بمبادراتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية .

وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتحويل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليضمن الحقوق الفلسطينية الى جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

دورية مع الدول العربية . وتحدثت سول ليفيتزير المبعوث اميركي الخاص الى الشرق الاوسط عن تقدم في الجولة الاخيرة من المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني . ومن المقرر عقد جولة اخرى من هذه المحادثات في ٢٧ شباط و ٢٩ منه في لاهاي في هولندا . وتجري هذه المحادثات بموجب اتفاقات السلام الموقفة بين مصر واسرائيل في مؤتمر قمة « كامب ديفيد » مع الرئيس اميركي كارتر في ايلول عام ١٩٧٨ . وكان مناجيم يغبين رئيس وزراء اسرائيل قد اتفق بعدة هذه الاقتراحات التي تبنت فيها بريطانيا مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة . واشنطن - ر

الاسد : اطراف كامب ديفيد فشلت في جر بعض العرب وراء السادات

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس اول اميركا ميخائيل سفير خارجية بوروندي يرافقه سفير بوروندي في طرابلس . وقالت « الوكالة العربية السورية للانباء » (سانا) ان العديد قد دار حول الفضل الذي تخوضه الامم العربية ونضال الشعوب الافريقية ، وجرى استعراض الاوضاع في المنطقة العربية وافريقيا .

واوضح الرئيس الاسد ان اطراف « كامب ديفيد » فشلت في مخططاتها لعمل اطراف عربية اخرى على السير وراء السادات ، وقال : اننا لن نستسلم للضغط والاهداف الاسرائيلية للتوسيع . كما استقبل الرئيس الاسد امس اعضاء الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب

العربي بمناسبة انعقاد اجتماعها في دمشق . وحرب الرئيس الاسد باعضاء الامانة الدائمة ، وشدد في حديثه معهم على دور الجماهير العربية ودور الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي كطائر يمثل هذه الجماهير ، وأكد على تلازم جبهة الصمود ضد مؤامرات الامبريالية والصهيونية ومخططات « كامب ديفيد » .

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم في معارك جانبية لتلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو . دمشق - سانا

واشنطن توافق على تزويد مصر بطائرات «ف-١٥»

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان ديفيد ماكيفر مساعد وزير الدفاع اميركي قال امس ان الاسلحة التي تأمل مصر بشراؤها من الولايات المتحدة لن تضرب التوازن العسكري في الشرق الاوسط .

وكان ماكيفر يرد على اسئلة الصحفيين بعد اجتماع في القاهرة مع السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الذي كان في واشنطن الشهر الماضي للتفاوض على شراء اسلحة تشمل طائرات مقاتلة من طراز ف-١٦ وبيات من نوع م-٦٠ .

وقال مسؤولو الامانة الاميركية في واشنطن امس الاول ان الولايات المتحدة وافقت من حيث المبدأ على بيع مصر طائرات من نوع ف-١٥ .

وابلغ الفريق الاول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري صحيفة الاهرام شبه الرسمية يوم الخميس الماضي ان هذا الاتفاق ، سيقع مصر لأول مرة على اساس متساو مع اسرائيل فيما يتعلق بالاسلحة ، وكان ماكيفر قد وصل الى القاهرة امس الاول من نسل ابيي لاجراء المزيد من المحادثات حول متطلبات مصر من الاسلحة . القاهرة - ر

والدكتور غولد مدير العلوم الراديوفيزيائية والبيئات الفضائية في جامعة كورنيل في ايثاكا بولاية نيويورك ان الاحتياطي الموجود تحت الارض يمكن العثور عليه في معظم مناطق العالم ، وخاصة قسرب سلسل الجبال وسواحل المحيطات .

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

واضاف يقول ان العالمين في التنبؤ عن الغاز لا يعتقدون بصمة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفاوضاتهم . وقال ان سعر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذه الاستثمارات الكبيرة ستصبح اقتصادية في بضعة سنوات . فيينا - ر

المصور الصحفي في مواجهة الأحداث

اللقطه الناجحة تسجل بصدق ما شاهد المصور



■ متظاهرون افغان يهاجمون سجنًا قرب كابول بعد التدخل السوفياتي

■ لقطه من الاشتباكات الاخيرة في مدينة تبريز الإيرانية

يُعمل فرانسوا لاشون بصورة متواصلة ويقضي معظم أوقاته في السفر والسعي وراء الرپورتاجات الملهمة . يصور الأشياء الفريدة والنادرة ويؤود وكالته بالصور التي توزعها بدورها على الجرائد والمجلات العالمية . الصورة بالنسبة إليه هي شيء يحس به ، ليحسه موجودا مجدداً في الصورة . يود أن تعطي صورته قيمة الرمز ، أن تترجم حالة معينة ، وضعاً فلسفياً ، أن تكون الشاهد الرئيسي على عصر معين .

بين المحاماة والتصوير

المحطة الثالثة تدفع بنا للوقوف أمام المصور العالمي أرنو دو وينديز الذي يختلف عن أقرانه بكونه أكثر ثقافة ومعرفة علمية .

تلقى أرنو دروسه الجامعية في الحقوق خلال إجازة في القانون المدني ثم التحق بفريق المحققين للبلد الكنتوايه فقدم لذلك أطروحته الأولى . وفي الخامسة والعشرين من عمره بدأ يحترف التصوير الفوتوغرافي للريپورتاجات الصحفية المصورة . وفي كانون الثاني من العام ١٩٧٩ قدم أول تحقيق مصور له حول بطولة العالم في السويد .

لقد أحب مهنة التصوير هذه : فقرر السفر إلى أفغانستان وكونه لا يملك الدراهم اللازمة لبدء الرحلة ذهب إلى إحدى الوكالات يطلب منها مساعدة مالية فحال مبتغاه وسافر إلى كابول ، ومنها إلى باكستان وفورستان . وأكثر من مجموعة من الصور النادرة حملها معه وعاد إلى باريس . وقد نالت إحدى صورته شهرة كبيرة فنشرت في معظم مجلات العالم ، وهذا ما شجعه على مواصلة العمل وترك المحاماة إلى التصوير .

وبعد مدة قرر السفر إلى كمبوديا ، وقد وافقت الإدارة على ذلك . وفور وصوله إلى تايلاند ذهب إلى السفارة الفرنسية فاعطى أذنا بالعمل صادرا عن وزارة الخارجية . وبعد سلسلة من الإجراءات الدبلوماسية أعطى حق التجول الحر في منطقة أرايا براست حيث تجمع أكثر من ٣٠٠٠٠ لاجئ كمبودي . ثم ذهب إلى مخيم ساكيو الذي يضم عددا كبيرا من اللاجئين والتقط صورة لنادية للنساء التي يعيشن ههؤلاء النازحين من الموت .

ولدى عودته إلى باريس قال : « لا بد للإنسان أن يشاهد تلك المخيمات لتكون له فكرة وصورة واضحة وحقيقية عن مأساة تجسّد للجريمة المطلقة ، لشراسة الإنسان ضد أخيه الإنسان ، للقدر القاسم الذي دفع هؤلاء البشر إلى اليأس والمصير المجهول » .

والعشرين من عمره وقد قام بجولة حول العالم مرات خمس قبل أن يصبح المصور الأول في مجلة الأكسبريس الفرنسية .

في نيسان من العام ١٩٧٢ استدعاه مدير وكالة « غامبا » وأدخله واحداً في فريق عمله . وفي العام ١٩٧٧ قام ببعض الرحلات إلى الخارج ، ولدى عودته طردت السلطات الفرنسية الزعيم الفلسطيني أبو داود ، فتعقب لاشون أثره إلى الجزائر حيث التقط له عدة صور ، وكان المصور الوحيد الذي وفق إلى ذلك ، فباع الصور لـ « مجلة الأكسبريس » التي وضعت أبحاثها على غلاف أحد أعدادها ، ومنذ ذلك التاريخ كلفته الوكالة بتصوير بعض الرپورتاجات الخارجية ، فبدأ سلسلة من الرحلات إلى الخارج ، وفي ذلك يقول : « أردت أن أجهن التصوير لاني أحب ذلك ولن الرحلات متوفرة في هذه المهنة وأنا أعبد السفر والتنقل لان في ذلك اكتشافا للشعوب وتفتحها كاملاً لحياتها » .

منها إلى الخبرة الواسعة . وفي ذلك يقول : « ساعة اتطلع إلى مادة الصورة تكون الالة في يدي مجهزة وعلى أهبة الاستعداد للعمل لئلا تفوتني السرعة اللازمة في بعض الاحوال » . من هنا تأتي جميع صوري غاية في النقة والاحسان ، فبالنسبة إلى الصورة الجميلة هي الصورة البسيطة والمهيرة » .

ان عمل المصور الان رهن بالتفكير الصحيح ومعرفة الأوضاع الدقيقة التي يجد نفسه امامها لأخذ مظهرها . وفي ذلك يقول : « اعتبر ان كل بلد له خصائصه السياسية والاجتماعية والمادية والاقتصادية ، وهي الخصائص التي تشدني اليه كمصور محترف فاقصده دون فكرة عنه مسبقة تجنباً للأخطاء » . لذلك تراني اهتم بالأشياء التي تمثل امامي دون علم مسبق أو سابق معرفة أو انذار ، فالتقط صورها ببساطة وعفوية وفي ذلك كمال العمل الذي أقوم به » .

مصور « غامبا » فرانسوا لاشون شاب في الخامسة

ويؤمن ايضاً مادة واخباراً لصحيفة محلية أو جهاز حكومي . من هنا تكون التعليقات التي يرسلها بعض المراسلين متأثرة بديولوجية حكومية أو سياسية محلية بالإضافة إلى تأثيرها بالشؤون الاقتصادية في المنطقة . وساعة يصل المصور إلى بلد ما يتلقى الحدث بفصل الشيء ذاته فيختر به ، اما أنا فقد تأثرت جداً بأمريكا الجنوبية واتمنى العودة إليها لأعيش مشاكلها السياسية المتصاعدة ابداً . ومبدأ تعلمي ببلاد ما يوفر لي إمكانية إجراء مقابلات مهمة جداً .

واليوم يتلقى الان كبار المصور ويرسلها مرفقة بشعور واحساس فريدين . وإذا كان العمل التصويري ينبثق من العمق لسير اغوار الشيء موضوع الصورة ، فمن اللازم ايضاً الأخذ بالاعتبار بعض الترتيبات الاقتصادية لتغطية الحدث وتأمين مستلزمات الصورة والمصور معاً . والواقع ان الان كبار يتمتع بمواهب فذة وخصائص فنية مميزة هي اقرب إلى الجمالية الفنية

تظهر حب التصوير واخذ المشاهد فوتوغرافية عند المصور الان كبار . يمكن بلع بعد سنة الخامسة رة ، فترك ذلك جميع نشاطاته الفنية وتحول بكن ما لديه من رقة وقوة وعزم في اتجاه احتراف سيرة الفوتوغرافي والصحفي . لم يبدئي عليها امجاد المستقبل

الان كبار اليوم في الـ ٢٤ من العمر . ويعمل مصوراً في مجلتي « بوز » و « باغارين » . وقد صرح في مقابلة : « أحب ان اعمل في ما يهتم بالشؤون السياسية ، فأخبر كما يصل إلى ب يمكن ان يعرف بالنسبة إلى قته الأصلية ، وذلك لان أجهزة الام الأولى والاساسية هي أجهزة كية » .

يتابع الان قائلا : غالباً ما تكون باء الواردة من امريكا اللاتينية قد اعيت من قبل محرر محلي مراسل يعمل في مصادر الانباء



■ جندي اميركي أثناء مناورات عسكرية

■ ثوار افغان فوق طائرة هليكوبتر محطمة





المطران عودة والأسقف غفرانيل يتمانقان

لقاء محبة بين المطران عودة والأسقف غفرانيل قصة التحرك الذي انقذ الكنيسة الارثوذكسية من انشقاق جديد دورة طارئة للمجمع الانطاكي بعد عيد الفصح



المطران الجديد والمعتمد البطريكي وبينهما الارشمندريت غريغوريوس



البطريك هزيم بين الاسقف فضول والزميل فؤاد دعبول

روجيه غارودي من مفكر وفيلسوف الحزب مرشح للرئاسة

من اصوات المشرعين تراوحت حدود
الخمسة بالمئة

ينطلق المفكر والفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي، من منهجية تحليلية متكاملة، تبدأ بطرح الاسئلة الاساسية وتنتهي بمحاولة الاجابة عليها، فيما تستعرض ابعاد المستقبل وهي تتناول شؤون المعاصر، كثر الكلام عن تبدلات جذرية في منهجية غارودي وفهمه للانسان المعاصر، ومما لا يخفى ان يضيء على تحليلاته العالية ابعادا شخصية ذات ارتداد ميتافيزيقي بعد الخلاف الذي نشب بينه وبين الدوائر العليا في الحزب الشيوعي الفرنسي مما ادى لطرده من اللجنة المركزية للحزب، وضع ان غارودي لم يخل من الماركسية ككل عمل تفكيره، فعمله هاجسه الاساسي اليوم، وبخاصة بعد بلورة نظريته حول «منعطف الاشتراكية الكبير» وهو انتاج رؤيا جديدة للانسان المعاصر في المجتمعات الصناعية تستند الى الماركسية فيما تستند الى المسيحية، وتطرح المخاوف الاشتراكية فيما تؤكد على مقولات الحرية...

لا بد من تجاوز المعادلة الحالية التي اقترنها مجتمع الاستهلاك والطاقة النووية والبيئة المدمرة، في سبيل ابرار معادلة اخرى تحل شرعية التغيير بتجانيه نظام افضل يؤكد على قيم الحياة النبيلة الكامنة في اعماق كل منا.

يخدر غارودي بجديته من الاستمرار في هذا الخط مشيرا الى اخطار ثلاثة واقعة لا محالة:

١ - المضاء نظام بوليسي يكون للتجسس على نشاطات الناس

٢ - اقامة شبكة متكاملة من المخابرات النووية السريعة الخط، والتي يمكن ان يؤدي تفجيرها في حال نشوب الحرب العالمية الثانية، الى نتائج وخيمة على السكان اشد ما تكون نتاجات قبيلة هيروشيما، ان بلاد يتحوى على عدد كبير من المفاعلات النووية لا يمكنه الدفاع عن نفسه عسكريا.

٣ - حدوث كارثة كبرى لا مفر منها، سواء على الجدين القريب او البعيد، اولى نتاجاتها تعطيل التيار الكهربائي في فرنسا برمتها، ومقتل عشرات الاف من المواطنين، خصوصا عندما يندلع حريق المفاعل النووي الفرنسي السليبية المدمرة التي يمكن ان تترتب عن ذلك، من هنا، برز تيار ايكولوجي في فرنسا، يدعو الى المحافظة على البيئة ومسوقه يكون له مرشحه في الانتخابات الرئاسية القادمة، والتجديد بالذكور، انه في انتخابات البرلمان الاوروبي، التي جرت في حزيران - يونيو الماضي، بواسطه الاقتراع الشعبي المباشر، نال ايكولوجيون الفرنسيون نسبة



البطريك هزيم مع والدي المطران عودة



المطران عودة والارشمندريت غريغوريوس الصليبي



الانشقاق

كان اللقاء محميا ووديا جدا بين مترولين بيروت الجديد الاساقف غفرانيل الذي دهمش بدعوة اللقاء هو الاول بعد العاصفة التي مر بها المطران الجديد على الأقل .. وقد تم في المقر البطريكي في دمشق

الزمان : يوم الاربعاء الواقع فيه ١٢ شباط الجاري .. يومها ذهب الاسقف غفرانيل الى دمشق بدعوة من غبطة البطريك اغناطيوس الرابع هزيم .. وكان اللقاء بين الرجلين طبيعيا .. اولاً لان مترولين بيروت الجديد ما يزال يمارس مسؤوليات منصبه السابق ككاتب بطريكي، وثانياً لان الرجلين اظهرا منذ اللحظة الاولى للقاء الجديدة، التزاما غير محدود بالكنيسة .. وتعالى على الجراح سواء تلك التي نجمت عن نتيجة انتخابات المجمع الانطاكي الارثوذكسي، او التي اثارها ردود الفعل على الانتخابات في اوساط ابرشية بيروت

شبح الانشقاق

شبح الانشقاق الجديد في الطائفة الارثوذكسية، خيم في اجواء بيروت، بعد الاجتماع الذي عقد في مطرانية بيروت بدعوة من المجلس الاسي الارثوذكسي حيث برزت خلاله دعوات متفرقة ضد المجمع الانطاكي الارثوذكسي، كان ابرزها موقف الوزير ميشال المر الذي هدد بانتخاب مطران جديد على ابرشية جبل لبنان واختيار الآخرين «لأبرشية الضاغطة» على المجمع، وعبر عن الموقف الاخير السفير غسان تويني الذي صرح العاصمير بان له خير بين الكنيسة وغفرانيل لاختار الكنيسة من دون تردد .. الا انه كان مع تصديق الفغوط لملح مطران بيروت الجديد على الانشقاق .. واقرّب فؤاد بطرس اكثر اعتدالا .. واقرّب الى اطار موقف وفاء من المطران غفرانيل .. منه الى اي خطوة انفصالية، خصوصاً بعد صدور تهافتات وشعارات خلال الاجتماع تدعو الى استعفاء المطرانين اغناطيوس (عكار) ويوليس (صيدا) وصور ومريجون (لتسليم ابرشية بيروت، الا ان زعامة بيروتية اخرى غابت عن هذه التمرحات كلها، فقد ابي النائب ميشال ساسين الحول في «بازار مطرانية بيروت» خصوصاً وان اليوم المتحركة كان لها موقف في المطرانية .. وموقف اخر بعيدا عن المطرانية !!

فكرة الانشقاق لم تكن مزمة .. ولا شعرا .. كان هناك الحاج عدد جناح كبير من الفاضلين في مطرانية بيروت .. على مواجهة المجمع الانطاكي .. (بموقف في مجمع تتعامل مع الفضايلة السياسية الارثوذكسية، التي ذهبت السي دمشق، وايدت للبطريك رغبتها في اختيار الاسقف غفرانيل مطرانا على ابرشية بيروت ..)

مستقلة

والموقف الذي يكون يحجم تحدي المجمع، في رأي هؤلاء يكون قسي اعلان «كنيسة مستقلة» في لبنان، انطلاقا من استقلالية لبنان وسيادته ..

وفي رأي هؤلاء ايضا ان ارضية هذه الكنيسة المستقلة موجودة .. هناك مطرانان خارج المجمع الانطاكي، قطع الشراكة الروحية معهما قبل ١١ عاما وما يزال، ثمة

ربما، من اجل التاكيد على خصوصية التحليل، ومن اجل اعطاء مضمون سياسي عملي لنتائج الفكرى، اعلن غارودي في اواخر العام الماضي عزمه رسميا على ترشيح نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية في العام ١٩٨٨، اعلن عن خوضه للمعركة الرئاسية بمعدل من اي حزب او اي تجمع سياسي قائم اليوم في الساحة الفرنسية، على ان تحلله العام من الناحية الاجتماعية - الاقتصادية، يصيب ضمن مقولات ايكولوجية بدأت تأخذ شيئا فشيئا حجما سياسيا متزايدا على الصعيد الفرنسي الخاص كما على الصعيد الاوروبي العام.

في الثمانينات، دخلت البشرية عقبا جديدا يحمل معه من السكفة اكثر مما يقدم من الاجوبة، في الوقت الذي تتصارع فيه القوى العالمية والمحلية صراعا مدمورا، وتهدد سياسة الوفاق الدولي باعادة نظر شاملة، ويخيم شبح الحرب النووية القائم على توازن هش اصطلي على تصميته - توازن «الرب» .. على اعقاب هذا العقد، سؤال تقليدي ملح يفرض نفسه باستمرار «وماذا بعد»؟

لعل الحيات الخاطلة تؤدي دورا اذ حشيت باوهام الوضع الراهن ومخاطراته، واختلط فيها الواقع السريع الانكسار بافاق تحول الى الخيال، فالحلقة القاتمة في ما يقرض معادلات جديدة .. «المانا بعد» سؤال خاطيء يعرف غارودي ولا يساهم الا في زيادة البلبسة والتشويش، خاطيء في عموميته أولا، وفي انحرافه عن المسئلة الاساسية المطروحة ثانيا، انا كان الواقع من روادع اسباب الانهيار مع الاعتراف المطلق بان ما يشهده المستقبل من أحداث ليس الا نتيجة

برشية بيروت .. وليس للاتفاق على موقف واحد .. ففي الحوار فهم وتفهم .. وانا هيمنت المحبة على القلوب .. هيمنت على النفوس .. قتل للمطران خضر .. ما راك في لقاء يتم في منزلي بيتكم وبين الاسقف غفرانيل للحوار والمناقشة .. ففوجئت بمطران جبل لبنان يسألني: ما راك بالتدخل السوفياتي في افغانستان ؟ اعدت عليه الفكرة فقال: عندي محاضرة يوم الخميس المقبل حول تحضيرها .. قلت له: انا ميشال المر .. ولست فلان او علان من رجال السياسة .. انسا اعتبر ان وحدة الطائفة فوق كل الاشخاص والمؤسسات .. ثم انتقلت الى مائدة اخرى .. ولم يمتص يوم واحد على طفاي في مطرانية بيروت حتى اتصل بي المطران خضر يطلب موعدا للاجتماع بي .. وانا تم اللقاء فسيكون عنوان الحوار بيني وبينه: السوفيات باقسون في افغانستان .. ولن ادخل في اي موضوع اخر .. الا ان، بعد الضجة التي رافقت قرارات المجمع صار الحوار ضروريا .. لكنني انسا الذي اقر الان حتى يفتح الحوار ..

لقاء

الاضداد

وسط هذه التطورات اخذ التحرك المعادي للانشقاق بعدا جديدا .. صاحب التحرك من اجل وحدة الطائفة رتب لقاء سريما بين الفقيضين: المطران جورج خضر .. والمطران بولس الخوري .. يمكنه ان يقر هذا اللقاء وهذه .. يمكنه ان يقر ١١ عاما من الانقسامات وقطع

الشركة الروحية .. والحقيقة ان مطران جبل لبنان كان متفهما لابعاد التطورات الجديدة .. لقد ادرك ان تجاوز عقد الماضي اكبر من افصاح المجال امام بروز عقد آخر .. وان مصلحة الطائفة تسير على خط واحد .. والمحبة .. والتعالي على كل الفجوات بظن ان جبل لبنان يسألني: ما راك بالتدخل السوفياتي في افغانستان ؟ اعدت عليه الفكرة فقال: عندي محاضرة يوم الخميس المقبل حول تحضيرها .. قلت له: انا ميشال المر .. ولست فلان او علان من رجال السياسة .. انسا اعتبر ان وحدة الطائفة فوق كل الاشخاص والمؤسسات .. ثم انتقلت الى مائدة اخرى .. ولم يمتص يوم واحد على طفاي في مطرانية بيروت حتى اتصل بي المطران خضر يطلب موعدا للاجتماع بي .. وانا تم اللقاء فسيكون عنوان الحوار بيني وبينه: السوفيات باقسون في افغانستان .. ولن ادخل في اي موضوع اخر .. الا ان، بعد الضجة التي رافقت قرارات المجمع صار الحوار ضروريا .. لكنني انسا الذي اقر الان حتى يفتح الحوار ..

لقاء

الاضداد

وسط هذه التطورات اخذ التحرك المعادي للانشقاق بعدا جديدا .. صاحب التحرك من اجل وحدة الطائفة رتب لقاء سريما بين الفقيضين: المطران جورج خضر .. والمطران بولس الخوري .. يمكنه ان يقر هذا اللقاء وهذه .. يمكنه ان يقر ١١ عاما من الانقسامات وقطع

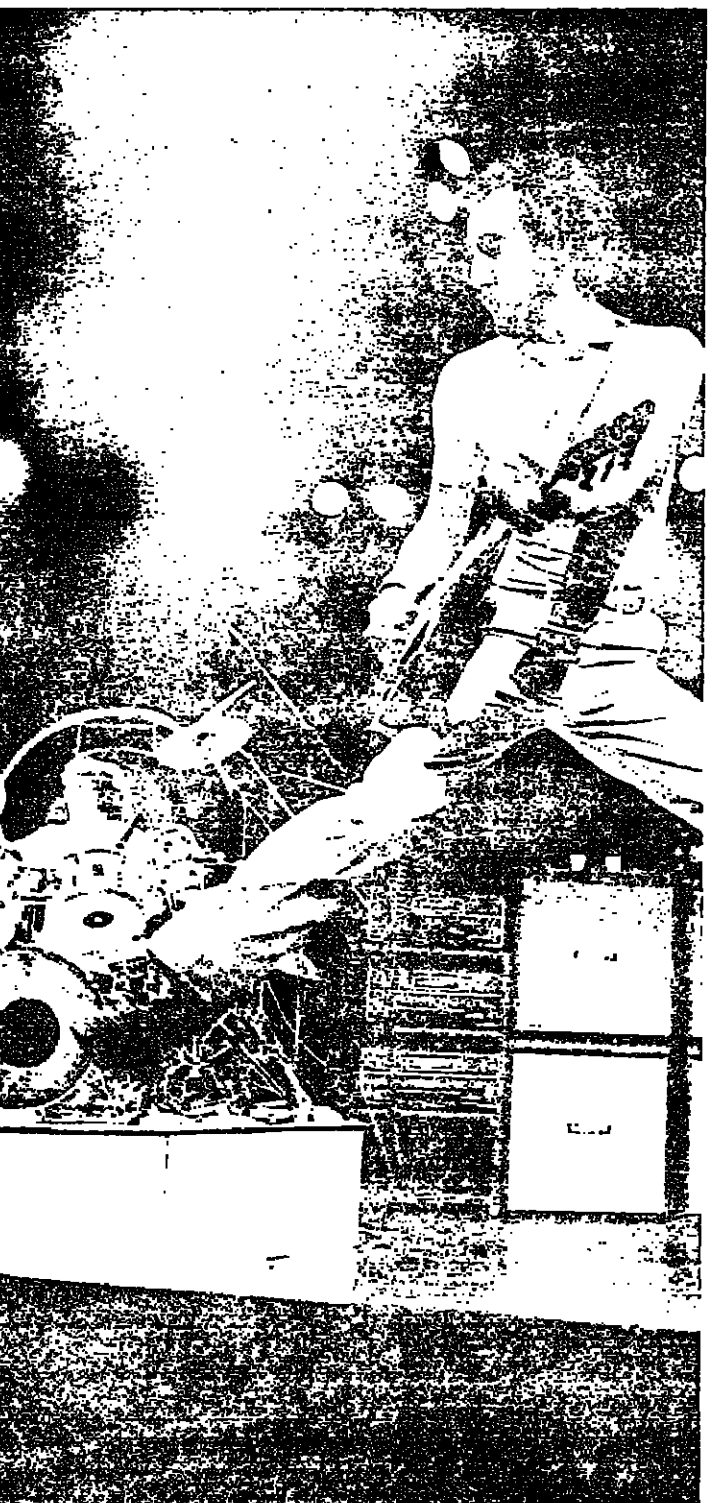
اول استفتاء جامعي من نوعه في لبنان الاغنية من مظاهر الفعل والانفعال قل لي ماذا تعني... اقل لل من انت



الموسيقى الحديثة



فرقة «الزيت»



قرفة موسيقية



خوليو



جين مانسون



ايديت بياف

الترت ويسرون على موجات التعبير الجماعي ، في الزمعة التاريخية والسياسية ، التي تترك ، من حسن الحظ ، وقتا ومكانا للإعلام والشعور الفردي والجماعي .

لماذا هذا الاهتمام ؟

في كلية الاعلام والتوثيق ، وفي برامج ومناهج هذه الكلية ، أكثر من ١٢ مادة علمية - اعلامية ، بالإضافة الى المواد التي تدخل في الاختصاص الاعلامي (من نظري - وتطبيقي - وعملي) وإلى مواد الثقافة العامة .

وبين المواد العلمية - الاعلامية ، وأنا ادرس خمساً منها ، مادة في السنة الثانية ، واسمها « الاعلام والمجتمع » وقد خصصت في فصل من فصول هذه المادة ، مكاناً هاماً الى الاغنية وعلاقتها بالاعلام الجماعي والتعبير الجماعي . وهنا تدرس الاغنية :

- تاريخها .
 - الاغنية والاسطوانات .
 - الاغنية والثقافة الجماهيرية للمراهقين .
 - محتوى الاغاني : اهتمام اجتماعي ، احتجاج ، وثورة (٢) .
- وفي غيرها من المواد نستشهد بالاغنية ، كوسيلة بين الوسائل الاخرى لرسم اطار الاعلام في النظم السياسية ، وتأثير الاغنية على الرأي العام ، والوسائل الاخرى كما تعلم هي :

- الخبر السياسي .
- المقال السياسي .
- الفيلم السينمائي .
- الخطاب السياسي .
- الاعلان التجاري .
- وغيرها من المحتويات عبر الوسائل الجماعية والعادية .

... من الاحتجاج الى الثورة

ولعن حينما ندرس تاريخ النظم السياسية ، والتغيرات النفسية الثورية عبر العصور ، نرى بكل وضوح تأثير الاغاني والاشهاد ، على مسعد تعبئة النفوس والقلوب ، وخلق الصدمة النفسية قبل اعلان الممارك ، وفي الاونة الحاسمة في الراي العام والدعاية السياسية .

والدعايات التي تلطم في الفترة التاريخية الواقعة بين نهاية الحرب العالمية الاولى وبداية الحرب العالمية الثانية ، استفادت من محتوى ومفعول الاغاني والاشهاد ، لتضخيم الامور الاتية :

- لينين والامسان الاشتراكي الجديد .
- موسوليني وعظمة الدولة الإيطالية الفاشية (٧) .
- هتلر وتقوق الامسان الراي الألماني .
- والحرب الإسبانية (١٩٣٦ - ١٩٣٩) : هي بدورها ، اظهرت اهمية الاغنية كمحتوى ووسيلة ، اكان في صفوف الوطنيين (فرانكو) ، أو في صفوف الجمهوريين (٨) .

ومصر الثورة ، ومصر جمال عبد الناصر ، ومصر القومية العربية أجات الى هذا السلوب ، لنقل الامسان المصري والعربي ، من طور الراي الشخصي ، الى طور المشاركة الجماعية ، والدمج الجماعي (٩) .

والحرب التي تدور على الارض اللبنانية ، منذ خمس سنوات (١٠) تجسد اهمية هذه الظاهرة ، لان الجمهور هو نقطة ميوط الاخبار والراء والدعايات ، والجمهور بحاجة الى هذه الاغاني والاشهاد بالنسبة للقضايا المطروحة التي هي موضوع جدال ، أو قلق ، أو احتجاج ، أو رفض ، أو تأييد . فانا في الاغنية نتوجه الى عاطفة الامسان ، وتخلله ، وتقدم له الوعود وتطلب منه المشاركة في الحرك ، من اجل الحرية ، والتآخي ، والصمود ، والتحرر ، والاعتصار .

- « الى الامام » فتيان الوطن
- « وقد اتى يوم النصر »
- « ويواجهنا الطفيان »
- « وقد رفع العلم المدمى »
- « الى السلاح ايها المواطنين »
- « جمعوا فرقكم »

وكانت كلمات « المرسليان » ، تعتبر بمثابة مله ومحرك للحماس الشعبي ، اثر اعلان الحرب على النمسا وألمانيا ، يوم ٢٤ نيسان ١٩٣٩ . وكانت كلمات « اشودة القهاب » :

- « ارجعوا يا اعداء فرنسا »
- « ايها الملوكة المظرسون في الدماء والكبرياء »
- « الشعب السيد يمسير الى الامام »

وبشرق عظيم ، يجد عصرنا الحديث مرة ثانية ، بعض خصائص العصر الذي سبق الطهامة : فالاذاعة والتلفزيون ، بواسطة قوتهم وسرعتهما يوسمان نطاق الكلام ، نطاق الموسيقى ، نطاق البصر ، فالاغنية على مختلف محتوياتها ، تعطي لونا ورونقا لواقع الامسان ولادناه ، ولايجاد الجو الملائم لمناطقة واحساس الثالث ، وشدة المشاركة في العلاقات البشرية : في البنية الاجتماعية والثقافية الحديثة .

غريغوار مراديان

- ازنافور ، فرنسي (من اصل ارمني) ، ممثل ، مطرب ، مؤلف موسيقي
- انريكو ماسياس ، فرنسي (من الجزائر) ، مطرب
- ايديت بياف ، فرنسية ، مطربة ، وممثلة
- داليدا ، فرنسية (من مواليد مصر) ، مطربة
- ب - مطربون ومطربات من مختلف الجنسيات ، ويغنون بالفرنسية ، وبغيرها من اللغات :
- جو داسين ، من الجنسية الاميركية
- خوليو اينغليزياس ، من الجنسية الاسبانية
- جاك برال ، من الجنسية البلجيكية (مطرب ، مؤلف ، مخرج ، وممثل سينمائي)
- ج - الاستثناء الوحيد : الفيس براسلي (اميريكي ، المشهور بالاغاني باللغة الانكليزية) .

- ٣ - فرنسا والشرق وبلدان البحر الابيض المتوسط :
- خوليو اينغليزياس ، انريكو ماسياس ، ازنافور ، داليدا .

- ٤ - وهذه العناصر كلها تحل مكانا هاما في الاغنية ودورها في التعبير الجماعي . ويقرر ما تصل هذه الاغاني الى العدد الاكبر ، يقرر ذلك يستطيع التعبير الجماعي ان يلعب دوره كاملا ، باستعماله التجديد مضافا الى التقليد .

وللمهنيين افكارهم الشخصية ، يجلبها الجمهور في كثير من الاحيان ، وفي الوقت ذاته ، اي في الوقت المناسب ، تقوم هذه الافكار ، والتعبير ، والوجوه الجديدة اجتياز حدود التقليد نحو التجديد ، لان الجمهور يمكنه

بقلم : غريغوار مراديان

عيد كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) سابقا والاستاذ في تدريس عدة مواد علمية اعلامية منها الراي العام والدعاية .

ان يستقبل « الجديد » ، شرط ان يكون التاليف والاخراج حسب شكل مقنن في التقديم ، والتعبير ، والتكليف .

ان طرق التعبير الجماعي تختلف عن طرق التعبير المخصص للغة او الطبقة ، والمقصود هو محتوى في سبيل انتشار جماعي اوسع ، يتم اخراجه حسب قواعد الشكل والمضمون ولازم حاجات واحلام الامسان الوسط الموسوي - الثقافي ، من نفسية واجتماعية وثقافية (٥) .

والجديد في عالم الاغاني ، حسب ما ذكرناه ، هو : جين مانسون ، وخوليو اينغليزياس .

والتقليد في تاريخ الاغنية الغربية ، هو : ايديت بياف (توفيت عام ١٩٦٦) ، الفيس براسلي (توفي عام ١٩٧٧) ، وجاك برال (توفي عام ١٩٧٨) .

ويبقى ازنافور ، وانريكو ماسياس ، وجو داسين ، وداليدا ، وهم يغنون الحب ، والوطن ، والعنبر والشمس ، والبحر والجمال ، ويجددون

بكتابة بحث حول « الاغنية والتعبير الجماعي » ، وذلك في اطار مادة « الاعلام والمجتمع » (السنة الثانية) ، والمادة يدرسها الاستاذ غريغوار مراديان .

- للاغنية وظائف عدة : التسلية ، الارتباط الاجتماعي ، التعويض عن اليأس والحرمان ، بالإضافة الى هذه الوظائف الاساسية ، فالاغنية تلعب دورا هاما في الاعلان التجاري ، والدعاية السياسية والادبولوجية .
- وفي كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني - الفار) ، قام الطلاب :

- انطوان سلامة
- ايبي سرغاني
- وليد مسلم
- ايبي نصر

بكتابة بحث حول « الاغنية والتعبير الجماعي » ، وذلك في اطار مادة « الاعلام والمجتمع » (السنة الثانية) ، والمادة يدرسها الاستاذ غريغوار مراديان .

والبحث هو الان قيد التصحيح ، والتصميم الراهن لهذا البحث هو :

- الاغنية والفرد
- اثر شخصية الغني الفنان على الفرد
- الاغنية والجمهور اللبناني
- الاغنية والطبيعة اللبنانية
- الالات الموسيقية الخاصة باللبنانيين
- الاغنية في العادات والتقاليد اللبنانية
- الغزل في الاغنية اللبنانية
- الوطن في الاغنية اللبنانية
- اللغة ودورها في الاغنية
- الاغنية في مجتمعاتنا الحالي
- وقد اعتمد هذا البحث على عدة مراجع كتابية (اعلامية ، وعامة) ومقتطفات صحفية ، وتسجيلات صوتية ، وعلى حوار مع المستمعين من اناث وذكر ، على مختلف الاعمار ، والمناطق الجغرافية - البشرية .

في اواكل السبعينات ، في لبنان ، كانت سوق بيع الاسطوانات تتميز بخوالي سبعماية الف اسطوانة مبيعة كل عام .

اربعماية الف اسطوانة اجنبية ، ثلاثماية الف باللغة العربية ، وعشرة الف اسطوانة دينية . وبين الجياعات باللغة العربية ، ومن لبنان :

١٢٥٠٠٠	فيروز
٨٠٠٠٠	صباح
٥٠٠٠٠	وديع الصافي
٣٠٠٠٠	نصري شمس الدين
٢٨٠٠٠٠	المجموع (١)

وعام ١٩٧٢ ، قامت محطة اذاعية حدودية ، باستفتاء رأي لخرعة اذواق المستمعين والمستمعات في فرنسا (٢) ، وكانت النتائج هي الاتية :

اولا :	Aventura
ثانيا :	Mammy blues
ثالثا :	« La Mer »
رابعا :	« Les Feuilles Mortes »
خامسا :	« Hymne à l'Amour »
سادسا :	Plaisir d'Amour
سابعا :	Ne me quitte pas
ثامنا :	Le temps des Cerises
	Petit Papa Noel

استفتاء في كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) - الجامعة اللبنانية

• حول موضوع « الاغنية الغربية ، بين الامس واليوم » قلب بطرح السؤال الاتي على ٢٥ طالبة من هذه الكلية : « اذكرى اسماء ثلاث مطربين ومطربات يستحقن اهتمامك الشخصي ؟ »

وقد بلغ عدد الاجوبة : ٧٥ جوابا . وبين الفز الاسماء الاتية : فيما يختص الاسماء التي تالت اكثر من خمس علامات :

١٠	خوليو اينغليزياس
٩	ازنافور
٧	انريكو ماسياس
٦	جو داسين
٦	ايديت بياف
٥	جاك برال
٤	المجموع (٢)

وقد تالت هذه الاسماء مقدار ٥٧ بالمنة من الاصوات ، بينما تالت ١٨ من المطربين والمطربات غيرهم ، ٤٣ بالمنة من الاصوات .

• والشباب ، في هذه الكلية ، على الجنوال ذاته ، ذكروا اسماء ٢٨ من المطربين والمطربات ، ولكن خمسة منهم تالتوا الارقام المتفوقة :

٦	جين مانسون
٥	ازنافور
٥	الفيس براسلي
٥	خوليو اينغليزياس
٥	جاك برال
٥	المجموع (٢)

اي نسبة ٢٥ بالمنة من الاصوات .

استفتاء في المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي - الجامعة اليسوعية

وعلى الطريقة ذاتها ، جرى استفتاء اخر في اوساط طالبات المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي التي تعطي الديبلوم في مهنة المساعدة الاجتماعية . وقد بلغ اسماء المطربين والمطربات ٢٢ اسما ، ولكن اربعة منها ، استحققت العلامات المتفوقة :

١٢	ايديت بياف
١١	خوليو اينغليزياس
٧	جاك برال
٢	داليدا
٣٦	المجموع (٤)

اي ٤٤ بالمنة من الاصوات .

الميل والاتجاهات

• (١ - ان النموذج المعتمد يشمل فقط احدى خصائص الجمهور الفقير من حيث قواعد السمة . النموذج يتالف من ٥٠ شخصا طرحت عليهم الاسئلة : ٢٥ من اناث ، ٢٥ من الذكور ، اي ان هذا الجمهور المصغر مجما ، لا يتضمن خصائص الجمهور الكبير ، ولكنه يمثل جمهور الطلاب في كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) ، المرتبط عضويا بالكويسين البيكولي والجغرافي والعشائري للمجتمع اللبناني الحديث : الاناث (خوليو اينغليزياس) ، الشباب (جين مانسون) .

وعلى سبيل المقارنة ، نقول ان المساعدة الاجتماعية ، اختارت هي بدورها ، ايديت بياف .

• ٢ - في الميل والاتجاهات التي تشير نحو الاغنية الغربية ، الاغنية الفرنسية تالت اعجاب المستمعين والمستمعات :

١ - مطربون ومطربات من الجنسية الفرنسية ويغنون بالفرنسية :

قضايا لبنان القصيدة والشعر

لبنان الشاعر بغير . أما لبنان القصيدة
فموزع بين الشعائرية والشعرية .
هناك من عرش شعائري ، على جسد
الإبداع ، انطلاقاً من الحدث السياسي ،
ولم يستطع ، حتى بعد احتضانه من
الإيديولوجيات المتصارعة على أرض الوطن ،
أن يكتب قصيدة واحدة تفرج الفرج أو
تكتشف كتاب الشعر بلبائحه أو بتحوّله
المستقبلي .

وهذا ظل معاصراً بالاجابة التي تقيم
الشاعر السياسي معياراً لها إلى عالم
القصيدة ، من هنا سقط الجميع في بؤرة
الشعر الموزون والتعريبي ، ولم يتفرد
الا الذين جاؤوا من خارجة الشاعر ومستقبله
إلى ركوب الموجة الثقافية أو العزبية أو
النضالية .

وإذا حاولنا هنا أن نربط الكتابة الشعرية
بالعصر السائد في السياسات المختلفة على
أرض الوطن ، لا يعني بالضرورة التي ادين
الانتماء الفكرية ، أو العقائدية التي
تتبعها الشعراء ، بل يعني بالضرورة
إلى القصة الناعمة مختلفة لانه يعمل في
ممارسته نظرياً وتطبيقياً ، معادلات
تعبيرية لها ما يبررها في الوجدان الوطني
أو الثقافي ، لانه من حيث التزاماتها
التاريخية ، أو لانه من حيث محيطها
الجغرافي .

وهذا التزام واحد ومحدد بالعقيدة للشاعر
هو في الشعر ، والنثر ، في هذه الحالة أصبح
من القصيدة في فلسفة الوطن أو في استنطاق
قصيده بالحرية .

إن شعر لبنان السياسي سقط في
شعائرية الجبر والصيغة ولم يخلد إلى
الاحتمال .

من هنا لا يسأل الباحث عما قدمته
السبعينات إلى الشعراء اللبنانيين أو
العرب ، بل يسأل عما قدمته « الحداثة »
من تعديلات وأغراءات لهذا الشعر
الريفي .

ولكن إذا كنا لنقصد تسجيل أحداث
السبعينات ، بما فيها الحرب في لبنان ،
شعراً ، فلهذا قصيدة لا علاقة للشعر بها .
شعراً ، إبداعياً ، هو فن الذات (فن
الذات ، فن المستقبل) لا وثائقية الجبر ،
أو وثائقية الحدث السياسي ، أو وثائقية
الحدث العسكري المستحدث .

وإذا كنا لنقصد نقد الكتابة الشعرية
التي ظهرت قبل وإبان الحرب فيمكننا
القول : أنها ساقطة تماماً ، ومعيارها فنية
على الأقل ، أن كاتب هذه الكتابة ، أو
مقتلها ، هو مسمم في الاعتبار الأول ،
لا كاتب رؤى أو شاعر تفجر الان كيكاسو
مثلاً ، يركب الحدث السياسي للوصول
حسب القضية .

الشعرية ، ليست إيديولوجية بحدوث أو
ترفاً اجتماعياً ، أنها ضرورة رثائية
ولغوية ومستقبلية ، والشاعر في ابتداعها
ثائر بالكمالات والإعلانات والشعارات
التي يبردها دعاء « المحررة الواقعية »
من هنا يمكن الشاعر أن يؤثر ، أو اثر
في عقد من الزمن ، على السياسة وهو
يكتب قصيدة حب إلى حبيبته .

ويمكن أن يكون ملتزماً بالقضايا المصرية
لنظن وهو يجر اللغة معنى وميل إلى
الشاعر يأتي دائماً من المستقبل بكمس
الجاهل والسائد والمقيم ، وهل المستقبل غير
تحقق الحلم في القصيدة ؟

كل ما يكتب أو كتب ، أو سوف
يكتب شعراً باسم « حداثة الكتابة
الشعرية » متبرها ، قبل وفي النشأة
الحرب ، أن يعيش طويلاً ، أنه استعلاقي ،
ظري ومجاني ، يقتل الشعر ليتسلق
السياسة - المرحلة أو الثورة - الشعب ،
ولكن النصف بعض الشعراء ، وهم قلائد ،
القول : أن طرش النقاد هو المسؤول عن
غيب بعض الأصوات عن ساحة الشعر ،
هذه الأصوات التي رفعت إلى جبر شعراً
اللائقة فضلت التزيت والانتظار ، لذلك
فصلت الصمت بالحرية على « الإيديولوجيا
الشعرية » في السياسة أو في الحرية .

ابني اعلان سامي من هذا العالم وارفض
كل شعر ترك خاتمة المبدع وادواته ليتلحق
بالآخرين .

إن شاعر اليوم ، وكل يوم ، هو صنو
العربية ، ليس فقط حروف السلطان
انه خالق لغة تتقدم كل الأشياء ، حتى
اللاشعورية منها ، لذلك يفعل ما فعله
بوليفر في فرنسا أو جبران خليل جبران في
لبنان ، فيخلق أو يولد رؤى ومشاهدات
ومشاورات ومواقف جديدة ، مبدعاً تركيب
الانتماءات الكلاسيكية بعد تفكيكها ، وذلك
بإدغامها في منطق بصري إيقاعي خاص ،
له ما يبرره في معنى الجمال .

رياض فاخوري

الرئيس نيكسون
يكتب عن
« الحرب الباردة »

الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد
نيكسون يعد كتاباً عن الحرب الباردة
(يصدر قريباً في الولايات المتحدة
الأميركية) ، يشرح فيه وجهة نظره بالارمة
الايروانية .

وفي لقاء آخر حول الكتاب نشرته صحيفة
محلية أميركية في « سان كليمنت » (ولاية
كاليفورنيا) كشف الرئيس نيكسون عن
عنوانه « الحرب الباردة » وقال بأن الكتاب
سيعرض في المكتبات في أول أيار ١٩٨٠
متناولاً كل قضية على حدة : أزمة الطاقة ،
الصين ، فيتنام ، الشرق الأوسط وأفريقيا .
وقال نيكسون : أنه أساء في الحظ
الأخيرة فضلاً جديداً عن إيران .

معرض

دريد لحام عن « كاسك يا وطن » الحركة المسرحية في لبنان أفضل منها في سوريا

دمشق - من زينب حمود :

« كاسك يا وطن » مسرحية جديدة نال عليها
دريد لحام وفرقة هنتة الرئيس السوري
حافظ الأسد ، تعالج قضايا العالم العربي
المستجدة ، وتكشف عن مواطن الخلل في هذا
المجتمع .

شارك دريد لحام في الكتابة والمسرحية
الشاعر محمد الماغوط ، لكن شخصية دريد
طُبعت العمل كله ، لذلك التقينا في دمشق :

● حدثنا عن أطار المسرحية الفنية
والاجتماعي ؟

□ « كاسك يا وطن » ، سفر في عوالم
الحيات التي يعيشها المواطن العربي ،
ومسرح الأحداث هو محطة بث تلفزيوني
تدعى « عرب كارلو » تسلط من خلالها
الإشوا على شرائح متنوعة كالأغنية والمسلسل
والإعلان ، وحتى النشرات الإخبارية بغية
تربية الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي
يواجهه على هذا المجتمع .

● فالأفكار مثلا يكشف الواقع حقيقة ليبرين
عن التناقض الذي يعيشه المشاهد وما
يشاهده في وسائل الإعلام .

● ان محمد الماغوط الذي شارك في كتابة
النص هو صاحب قدرة على التقاط المظاهر
السلبية في الحياة العربية وصياغتها عبر
كوميديا قائمة تأخذ تمايزها من القدرة على
الوصول إلى أعلى درجات التأثير والجذب .

● اما موضوع المسرحية فهو يدور حول أسلوب
حياة أسرة « غوار » وموت ابنته أحلام وذلك
عبر تسعة مشاهد .

● وانا في « كاسك يا وطن » غوار الطوشي
ما غيره ، الشخصية الكوميديا المعروفة في
هذه الشخصية حاول أن أقدم ثامنا البعد
الإنساني ، اما الحكاية فهي كاسك في
البساطة .

● اما متزوج وانتظر ان تلد زوجتي لي طفلا
واملي ان تضع طفلة اسمها أحلام ، ولكن
زوجتي تطغى أكثر مما أحلم ولترز بقلادة
صبيان وبنت حولة .

● وافرح كثيرا ، فالعمل تحقق ، لكن فرمتي
لا تستمر طويلا ، تموت الطفلة أحلام بسبب
التأخر في معالجتها اثر مرض الأم بها . بعد
موتها يسعى الكل إلى تعزيتي ، لكن أي عزاء
واحد يمس كليا قد اغتيلت .

● ابحت عن أسباب موت أحلامي ، وادور في
فك الحماة الكوميديا ، الهت وراء الحركة
السريية المبدعة ، أعاني من الهيوم والضغوط
السياسية ، لدرجة أنني اضطر إلى كالأفراد .

● (طبعا هذا في المسرحية) بينما الجيران
يفنون ويرجون « ملكة جانيث ٣ » وأحاول
هنا اظهار التناقض الفاضح بين الحقيقة
والواقع وأبرز الاعلام كاداة لتزييف الحقيقة .

صرخة ألم

● ما حمله دريد لحام إلى جمهوره في
المسرحية يعتبر صرخة ألم صادقة لا تلحن
القلوب بل تشمل الأصابع .

● للوهلة الأولى قد تبدو المسرحية قائمة
بغير واقعية لا تخضع لأي عرف أو منطق وكأنها
كتبت في مصح عقلي ، ولكن هل أن الأحداث
التي تجري على الأرض العربية أحداث زاهية
وواقعية تخضع لعرف أو منطق .

● وبما أن الجواب لا ، فعلمنا ذلك أن قطارنا
المسرحي يسير باتجاهه الصحيح نحو الجاهل
لا فوقيها .

● وعندما قدمنا العرض في تونس لشعر على
اتجاهات

حماسيات راسل عشر سنوات من الحرب والشلل



هذا اللتان اثبتتا هذه التهمة عليه
الا ان هذه البادرة ، لربما كانت من الجواند
النادرة يقوم بها مواطن عادي ، مبررا فيها
عن أراكه العريكة ، ويمثل هذا السلوك
الشائع في عن مشاعره ومشاعر الملايين من
الناس في العالم ، تجاه العرب والسلام .

● وبما لا شك فيه أن هذا الكتاب عن راسل ،
سليفا لأصواء جديدة على حقة واسعة من راسل ،
التاريخ ، ويعد فراغا كبيرا في سيرة حياة هذا
الميلاد .

● وفيه هارد : « ولكن اليوم ، ثمة من
اغترفوا من ينبوع راسل ، ثم راموا يقولون
عنه ان كان صياد نشر وأعلن ، ولربما كانت
رسائله التي كل من خروصوف ولزهاور عام
١٩٥٧ واللذان نشرتهما لصحيفة نيويوركستمنان



دريد لحام : الأضواء المتنوعة



قطارنا المسرحي ولعبة الاستهلاك

الحزن ، والاحسان عندما يفرح بيكي وعندما
يخزن يضحك . هناك اختلاط كبير بين الفرح
والحزن .

● من المعروف أن المسرح الكوميدي من
أصعب الفنون لكن له مبادئه ، وبالتحديد
السقوط في الابتذالية ، كيف تتجنب هذا
السقوط ؟

□ قبل أي شيء ، تجنب السقوط بإقلال
من الأعمال .

● « كاسك يا وطن » ، استغرقت كتابتها ستة
من الدراسة والثاني .

● والمسرح هو التعبير المحض عن البيئة التي
يعيشها المرء ، أحيانا يسألوننا عن الأشياء
التي تستعصي علينا ونفزع في شركها .

● والجواب أننا لا نفزع في أية معضلة لأننا
نفقن عملا بدقة .

● وعلى الرغم من كون مسرحية « كاسك يا
وطن » مسرحية سريية العرض استغرق
التدريب عليها حوالي أربعة أشهر ، فبالترتيب
والدراسة ومن الاختيار والدقة يحافظ المرء
على موقعه .

تراجع حركة

● وماذا عن حركة المسرح في سوريا ؟

□ انها تتراجع إلى الوراء .

● بلانا ؟

□ لا المسرح بحاجة إلى مسرح . السى
نص ، والنص قد يكون إذا لم يكن معدوما .

● نادرا ، وهو كشيء وكان قد يكون مقفولا ،
لذلك نرى أن الفرق المسرحية تقدم أعمالها
على مسارح السينما .

● والسينما مرتفعة الأجور عندما تضطر الفرق
المسرحية إلى تقديم تنازلات .

● من هذا المطلق أقول : أن الحركة المسرحية
تتحجر إلى الوراء .

● وماذا عن النقد المسرحي .

● هناك مجموعة صغيرة من النقاد تعد
على الأصابع ، في حين النقاد الذين نحتزم
رأيهم يلفنون انتقادا إلى الخطأ قد درتكميا .

● لكن الغالبية العظمى ليسوا بنقاد انما يطلقون
على أنفسهم هذه التسمية ، علقا على
صورتهم أوسمة ، ينظرون من خلال منظارهم
الشخصي ، مؤلدا لا نحتزم رأيهم إطلاقا .

لبنان المسرحي

● هل كل باعاطنا فكرة عن دور المسرح
وغايته ، وما رأيك بالحركة المسرحية في لبنان ،
دور المسرح هو ياقظ العالم الغافي في
وجدان الجحور ، فالحال هو العالم المحسوس ،
انه معاناة تعاش وترتبط بعقل الإنسان
ويجسده ، ودور المسرح هو رمسي السهام
لتصحيح بعض جهات العالم الباطن ، والمسرح
في مفهومه السياسي هو أداة طرح لمشاكل
وقضايا الإنسان بمعناها الإنساني كونه ليس
مسرحا سياسيا حقيقيا فهو مسرح ترفيحه
وتكتيك يقوم على عرض المشاكل والتها
الناس عنها وليس حلها .

● ونعود أيضا إلى المسرح ، إلى مفهومه العام .
فوق خلق عالم ومناخ من الشعر والجماليات
يجمع كافة الفنون من رسم ونحت وموسيقى
وغناء ، والجمالية الفنية هي الأساس .
العمل المسرحي الناتج يبدأ من الممثل
حتى ... البروميكتور .

● اما بالنسبة إلى الحركة المسرحية في لبنان
فالقول انها أفضل من سوريا ، رغم الظروف
التي يعيشها لبنان ، تبقى الحركة المسرحية
أفضل بسبب فاعل الكتاب مع الثقافة المسرحية
وسبب وجود الامكانيات الكفائية التي تفتقد
هنا في سوريا .

مسرح الرحابنة

● وماذا أيضا عن المسرح الغنائي

□ لا يوجد مسرح غنائي غير مسرح الرحابنة
بخاصة « بياع الخواتم » والأعمال الأخرى
ثبتت أقدامهم بفضل تقديمهم مسرحيات
متنقلة ، وبفضل طابعهم المميزة وعدا مسا
قديمة الرحابنة لا يوجد مسرح غنائي .

● لماذا لم تقدم عملا يختص بالأطفال ؟

□ علوا ، أخاف الأطفال فانا أحبهم ، ومن
أجل ذلك لم أقدم عملا يختص بهم .

● أخاعيا ، ماذا لديك ؟

□ ليس في جعبتي شيء ، تعامل مع
الأذاعة أصبح قايلا جدا لا أحب التعامل مع
الميكروفون ، ومواجهة المسرح والجمهور أسهل
عندي من مواجهة الميكروفون .

شعراء

الياس ربابي قارئاً وروبير غانم « صديقتي الثورة » رايات اعتزاز يوطن الأحلام والأفراة

ديوان « صديقتي الثورة » للشاعر
روبير غانم موقد جمر بلهب ووهج . فالنار
وهي التي تكاد تكون من الثوابت في
سمات شعر روبر - تجد مكانها الطبيعي
في مناخ الكلام على الثورة ؟

● وهل من ثورة حقيقية بدون نار ؟

● « أسوار النار الحبل بالاجمل ... امطار
تكتب بالنار ... صار وطنا فوق النار ...
كونوا الشوق الطم النار ... وطني نار ...
أت عملاقا من نار ... من جزر الحرية
والنار ... مطالع لقصائد النار ... اكتب
بالنار ... »

● تسع مرات (بدون تكرار) ذكرت النار
في القصيدة . وفي كل مرة كانت دافئا وجاه
ينافسان امثالهما في سطوع الخيال ، والذكاء
الاحاسيس ، وجمال وجه الالواح .

● والسنه نار « صديقتي الثورة » رايات
اعتزاز ، وسيات غضب : بوطن الاحلام والفراة ،
بالوطن المعلم ، بالوطن الاتي من الماضي
عملاقا من نار ، والمطني الاتي عز المستقبل
أحسنة الرؤيا ، وهو يسقط الاشرار ،
ويغرس في العيون اشجار الريح ،
والزهرار ... »

● وسيات غضب تسبع ، بدون رحمة أو
شفقة ، فريسي الوطنية ، « المهرجين ،
الخونة ، المحيرين ، أولئك الذين خدعوا
الشعب ، وباعوه ، وسحقوا الطموح ،
ومزقوا الشواق ، وجعلوا من الوطن العظيم
مزرعة للعار والجبانة ... »

● وأنتي لافر واعترف بان شعر « صديقتي
الثورة » هنزي ، واطربني ، وانفص غير
أهل من الآمال التي أرفض أن تخيب .
فشكرا روبر على ما أعطى ، وهنتيا
للشعر ما غنم .

الياس ربابي

عنادة الخرسا تكتب موسوعة المرأة وتحريرها



عنادة الخرسا : المرأة

صدر حديثا في الكويت ، من اعداد الكاتبة
غادة الخرسا ، أول موسوعة عن المرأة العربية
عبر العصور ، عنوانها : « السلام وتحريرها -
المرأة » ، قامت بطبعها وتوزيعها « دار
السياسة » ، وقدم لها الدكتور عبد الجليل
شليبي ، الأمين العام لجمع البحوث الإسلامية
بالأهر ، بكلمة توثق الجهد العلمي الذي
نهضت به الكاتبة ، وتوحيه إلى المرأة التي
تكتنف أهل الشرق عامة آراء قديمة المرأة ،
اذ يرى البعض انها لا تعدو أن تكون متاعا من
امثلة البيت ، ليس لها أدنى حقوق ، بينما
هناك من يرى ، في نفس الوقت ، انها محور
كل شيء ، وكلاهما يتطرق في موقفه ، ولو أن
الغلبة بلا شك للفرق الأول ، بسبب المستوى
الفكري المختلف الذي يعيش فيه العالم
العربي .

● في إطار هذا التفاوت البالغ في المواقف ، لا
معدى عن التوصل إلى موقف وسط ، أو طريق
وسط ، لتوضع المرأة ، يكون : « أقرب للطبيعة
البشرية والكرام الإنسانية » .

● على أن هذا الموقف أن يتحقق ، في رأي
الدكتور شليبي ، لا يعود من الدين الإسلامي ،
الذي يتنمى ، أو ، على الأقل ، لا يتنافى ،
مع طبيعة المرأة وتكوينها الجسمي والنفسي
التي خلقت لها ، حملا على أن كل ما يتعارض
مع هذه الطبيعة الفطرية يعد شائنا أو قبيحا
مستوجبا .

● ويقطع الدكتور شليبي ، في تقديمه ، بأن
تسلع المرأة بالعلم والحرقة يجعل عطامها
الضعف .

● كذلك كتب العلامة اللبناني عبد الله العلايلي
تعريفا بالكتاب ، اشارة فيه إلى اهم مسا
يتضمنه ، وهو الدعوة للعودة إلى أصول الدين ،
ومناخه الأولى الصافية ، لأن هذه الكتابات
المبكرة تتضمن ، في جوهرها الحق ، الخلق
والحكمة للإنسان الذكر والأنثى ، تطبيقا
للحديث النبوي الشريف (النساء شقائق
الرجال) ، أي انهن ، على حد الدلالة التفوية
الدقيقة ، نصف الرجال ، المساوي له .

● ولا ريب أن هذا الاعتبار ومعه ، الذي يجعل
المرأة في مرتبة الرجال ، لا أقل ، كليل ، حين
يطبق ، بانطلاق ملكاتها لاداء رسالتها في
المجتمع ، في إطار ويضمان التطور المسام
المجمل للنصر الزاهي .

● بل أن العلامة اللبناني يرى بحق أن ثمة
« مواطن عفة » لا يستطيع مسخها برفاعة
إلا المرأة ومعه ، ويحقق مع الدكتور شليبي في
اشتراط الوعي والادراك الشامل لقضايا المجتمع
سيدا لذلك .

نص الكتاب

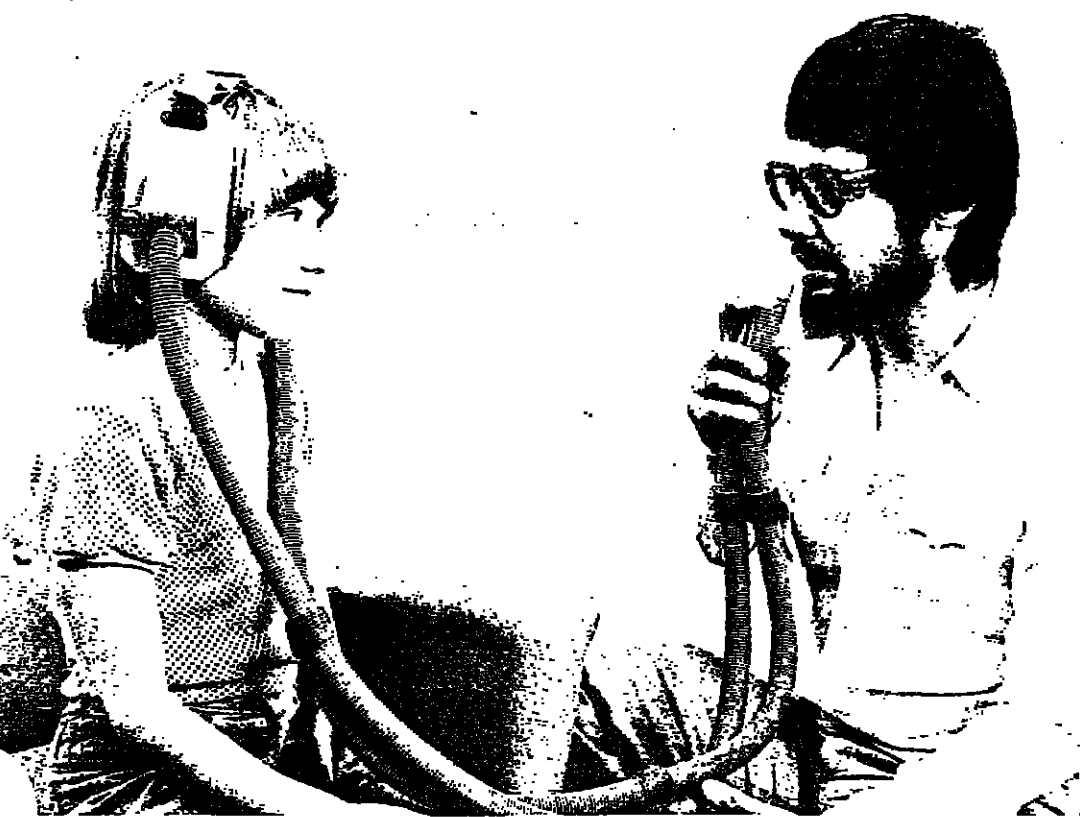
● اما نص كتاب غادة الخرسا فهو جزء أول
من سلسلة طموحة تعدها في شكل موسوعة عن
تحرير الاسلام للبشرية كلها نساء ورجالا ،
يعتمد في جزئه التاريخي القديم على البحث
والدراسة التي تعد ثمرة ناضجة من ثمار
الاطلاع الموسع في التراث الاسلامي ، الديني
والتاريخي ، لنحو خمسين مرجعا هاما ، بعضها
من امهات التراث العربي ، كما انه ، في جزئه
الحديث ، ثمة للوجات المعيدة التي قامت بها
غادة الخرسا في الايركيين والقطار العربية
وغيرها لتصحيح وضع المرأة ضد محاولات
الطمع التي تعرضت لها ، ولا تزال تتعرض ،
لاغتفال حقوقها من قبل الاستعماريين واعدا
الاسلام .

● ولها تصف المؤلفة نفسها بانها حاملة شعلة
تنضي وترق : تنضي طريق تحرر المرأة ،
وتدري ادعائها .

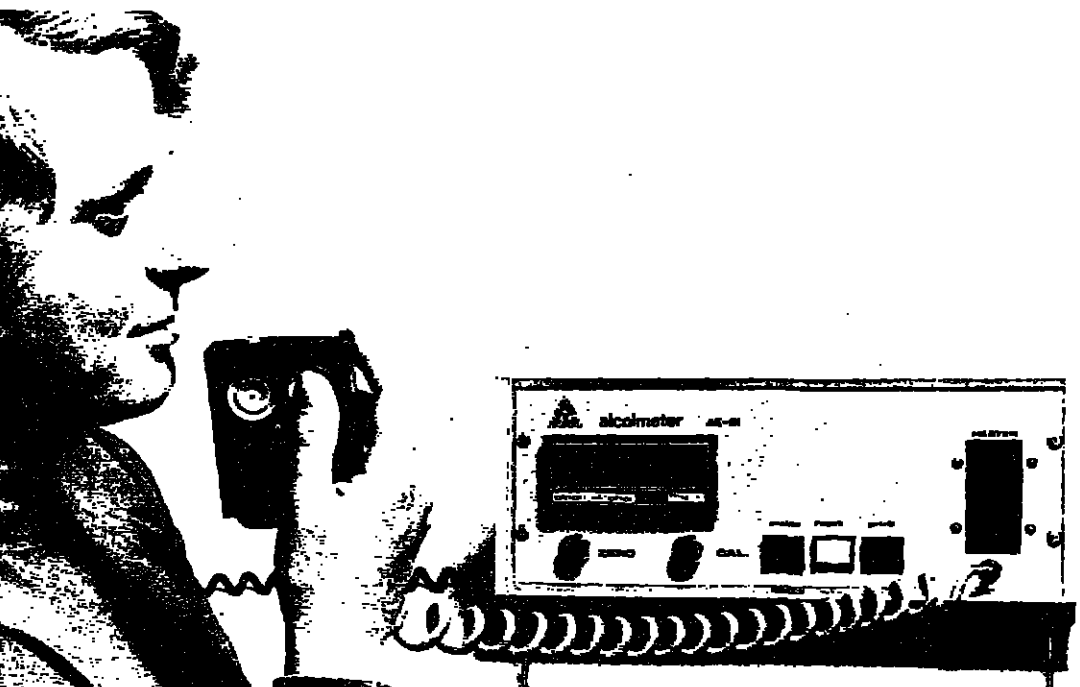
● لقد وصلت المرأة المسلمة في الشرعية
الاسلامية إلى مستويات عالية من العزة والتحرر
من القيود والكرامة الإنسانية ، وذلك قبل

نيل فرج

الجديد في عالم الطب جهاز لقياس الكحول في التنفس



■ وليام آدمونسون وجهاز للتخاطب مع الأطفال المصابين بصمم جزئي



■ عداد الكوميت لقياس كمية الكحول في التنفس

فيما يخص هذا الجهاز يمكن فحص البول والدم على الفور في مكان الحادث .

كثيراً هي حوادث إصابة العمال في المصانع بشظايا معدنية أو أصابعه والديابيس إلى أجسامهم ، وأصابة بعض الأشخاص بطلق من بندقية صيد فيقتل الخرق في أنحاء عديدة من أجسامهم .

فيما يخص هذا الجهاز يمكن فحص البول والدم على الفور في مكان الحادث .

كثيراً هي حوادث إصابة العمال في المصانع بشظايا معدنية أو أصابعه والديابيس إلى أجسامهم ، وأصابة بعض الأشخاص بطلق من بندقية صيد فيقتل الخرق في أنحاء عديدة من أجسامهم .

مضخما فحسب ، بل ويتعلم كيف يسيطر على مستوى نبرات صوته . ويصل الكلام إلى أذني الطفل المريض صافياً خالياً من كل تشويش ، بل أن الجهاز ينقل إليه حتى وشوشات المتكلم . ويقرر أن ثمن هذا الجهاز هو نصف ثمن الأجهزة الإلكترونية المعروفة .

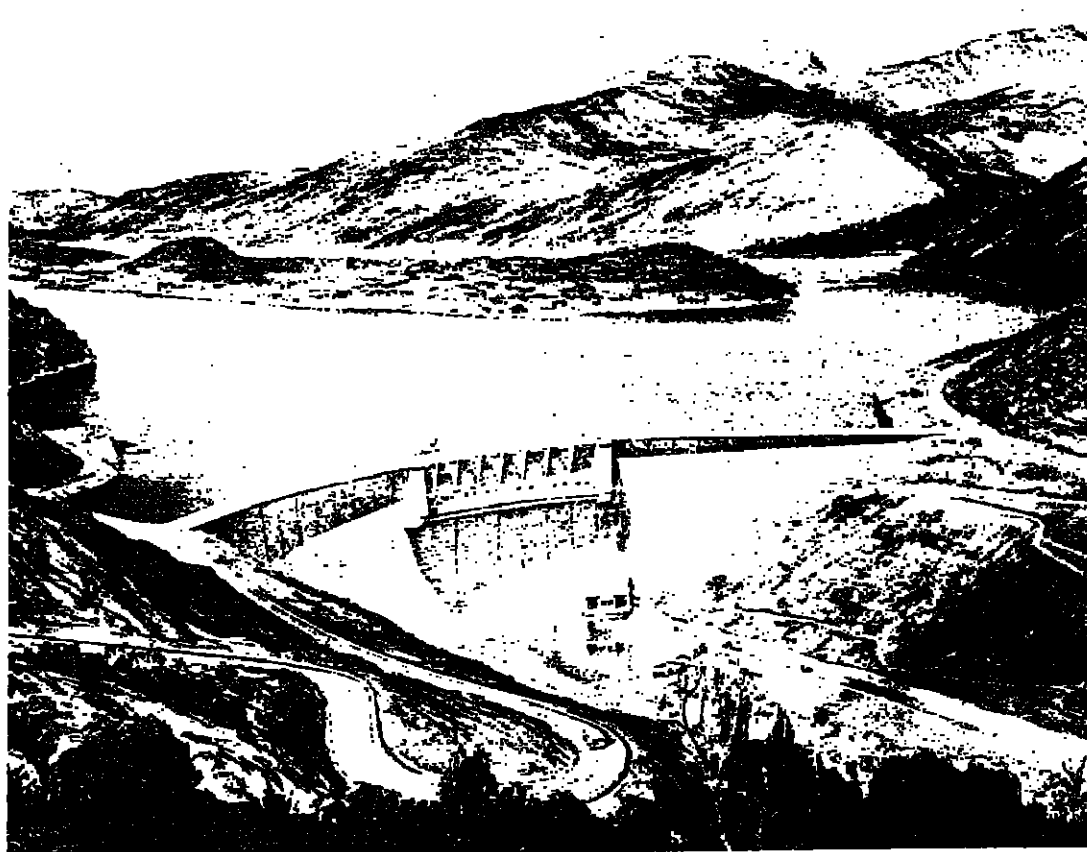
كان آخر ما توصل إليه العلم في سبيل مكافحة حوادث الطرق الناجمة عن السائقين المجهولين ، بطارية ذات وقود كهربائي - كيميائي حساسة للكحول ، فهي تؤكد البياح الكوميت وتولد شحنة كهربائية لكيفية الكحول فيظهر مقدار هذه الكمية على عداد .

وهذا الجهاز الذي أطلق عليه اسم « الكوميت » هو من اختراع مركز البحوث السيريرية التابع لجيش في تانول المشروبات الكحولية ، وتناول في السوق مخبرات لاين . ويتنفس عادة الشخص المجهول في قطعة من الجهاز يحملها بيده ، أما إذا كان مغنى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفريه . وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية ، وربما عن نوبة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي . ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد ، واسمه لب - كيت ، أي المختبر الصغير النقال .

أن الآلات المعروفة التي يستعملها المصابون بضعف شديد في السمع من كبار وصغار قد تطورت وتوسعت كثيراً ، غير أنها لا تصلح للأطفال المصابين بالصمم الجزئي ، ويوم المصممين بتمثيل مثل هؤلاء الأطفال الإفادة إلى أبعد حد ممكن مما تبقى من حاسة السمع لدى الأطفال المصابين .

ولهذا تعاون وليام آدمونسون ، رئيس قسم علم النفس في كلية بوفورد بلندن مع هيرب بلنر من الكلية الملكية للفنون بلندن على إنتاج آلة للسمع أثبتت فاعليتها مع أن ثمنها زهيد نسبياً ، وقد رعت المشروع لجنة المصمم في مجموعة التكنولوجيا المتوسطة ، والتي يرئسها آدمونسون نفسه ، وميزة هذه الآلة الناجمة ، وبساطتها ، فهي تبدو بشكلها العام كسماعة الطبيب المبكرة ، ولها سماعتان من الفضة فيها قطعان من البلاستيك تتزلق في الأنابيب بسهولة ، ويثبت من السماعتين خرطومان من البلاستيك ينتهيان بجهاز الكلام .

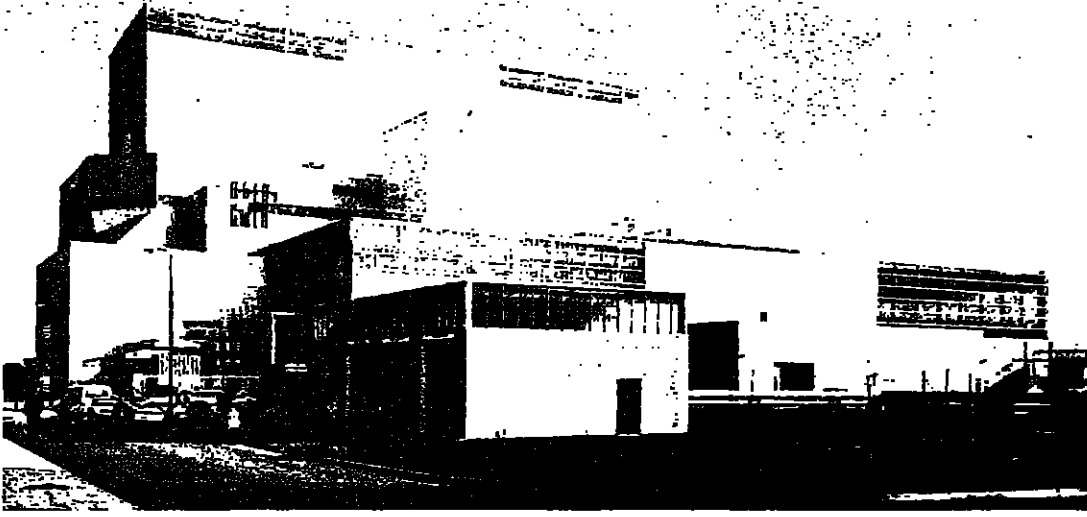
ويضع الطفل المصاب بصمم جزئي السماعتين على أذنيه ويستعمل إلى أقصى إمكانته وكيفية بواسطة جهاز الكلام . ثم يناول المصمم جهاز الكلام إلى الطفل المريض ليتكلم بدوره ، وهكذا ينقل الجهاز بين الشخص المصاب والطفل المريض أثناء تداول الحديث . وبهذه الطريقة لا يسمع الطفل كلام الشخص المصاب ونطقه هو



سد فيف سري لانكا

قام غنان برسم ما سيكون عليه السد الضخم الذي سيبلغ ارتفاعه ١٢٠ متراً من الإسمنت المسلح والذي ستقوم مجموعة من الشركات البريطانية ببنائه على نهر مياولي غانغا في مقاطعة فيكتوريا في سرى لانكا . وسيكون السد جزءاً من مشروع نهر مياولي الذي سيوفر مياه الري والطاقة الكهربائية لتلك المنطقة .

المفاعل النووي المبرد بالغاز أثبتت فاعليته وسلامته



■ مشهد عام للمفاعل المتقدم المبرد بالغاز في محطة هنكلي بويوت في الجنوب الغربي من انكلترا



■ تحميل الوقود في محطة هنكلي بويوت

فيما تقل موارد النفط الخام ويرتفع سعرها ، وفيما يزداد استهلاك الفحم الحجري لاستخراج النفط والهيدروكربون منه ، يزداد تيمناً لذلك انتاج الكهرباء من المحطات النووية .

ومستوى المخاطر الناجمة عن المواد الانشعاعية ما زال محتملاً الآن ، وأن كان الجيل المحلي والدولي حوله سيواصل ، أما مستوى أكلاف المحطة النووية ففقر ، ولكن لا بد من استثمار رؤوس أموال جديدة .

وتعمل بريطانيا كثيراً على استكمال المفاعلات الجديدة بالغاز لتوليد الكهرباء ، فهي تعمل منذ عدة سنوات على ما يرام ، وتستعمل بريطانيا على هذا النوع من المفاعلات في المستقبل . وربما أفادت مصانع الكهرباء حول العالم من خبرتها في هذا الحقل ، إذا كانت هذه المصانع تهتم بميزات المفاعلات المبردة بالغاز من حيث السلامة والكلفة .

ولو كان اليورانيوم الميزر في ايزوتوب ٢٣٥ متوفر في بريطانيا في أوائل الخمسينيات ، لما ظهر مفاعل ماغنوس الذي يبرد بالغاز ثاني أكسيد الكربون إلى عالم الوجود ، ولما كانت المحطات الكهربائية التجارية التي تتركز فيها مفاعلات في كل من تسمسة ومواقع منفصلة على غرار معامل كاندلر هول وشابل كروس التجارية التي بوش العمل بها بين ١٩٥٦ و ١٩٦٢ ، تعمل الآن كما لو كانت في أول عهدها تماماً . وهذه المحطات أنتجت أكثر من ٤٠٠٠٠٠ مليون كيلو واط ساعة من الكهرباء بسعر منخفض ، وما برحت أقدم محطات من نوع ماغنوس - وهما بيركلي وبرادويل - تعملان منذ ١٧ سنة ، ومفاعل كاندلر هول الأول يعمل منذ حوالي ٢٢ سنة .

وأما ظهور وقود يو ٢٣٥ الميزر للاستعمال التجاري في منتصف الستينيات ، والفرصة أمام بريطانيا لبناء مفاعلات تبرد بالغاز ، غير أن بريطانيا تفضل المفاعل المتقدم المبرد بالغاز نظراً لخواص الضغط فيه المصنوع من الخرسانة الجاهزة .

ويوجد فيها الآن عدة وحدات من المفاعلات المتقدمة المبردة بالغاز قيد العمل ، وتعتمد بريطانيا أن تزيد طاقة محطاتها النووية إلى أكثر من ١٢٠٠٠٠ ميغاواط .

وفي أوائل الثمانينات وعندما يصمم مزيد من المفاعلات المتقدمة المبردة بالغاز للعمل ، ستزود بريطانيا بحوالي ٢٠ بالائة من

تطورات حديثة في زراعة الجنائن



■ القاطعة اليدوية الزهيدة الذن وهي تحول العيدان والأوراق إلى قطع صغيرة تتحول مع الوقت إلى سماد

يساهم فن الزراعة العلمي الخاص بالإنسان والجنائن في إنشاء الاقتصاد ذلك لأنه يخفض باستمرار إلى أبحاث وتجارب جديدة بغية إدخال تحسينات متطورة عليه ، وعلى الرغم من أن الاتجاه الأساسي يهدف إلى تحقيق أرباح اقتصادية ، فإن أصحاب الجنائن الخاصة ويبحثون الزواج وغيرها استفادوا جيداً من هذه التجارب .

وكان المزارعون الكبار يستخدمون قوالب مصنوعة من الفحم الحجري الذي لم ينفج جيداً من إنتاج إحدى الشركات ، وعمدت الشركة مؤخرًا إلى إنتاج قوالب تناسب الجنائن البيئية والحدائق الخاصة ، وتوفر هذه القوالب الترابية المثالية للحصول على نباتات صميمة تنمو بسرعة وأمان في حين كان المزارعون في السابق يستخدمون كتلا ترابية لهذا الغرض .

ولنشر ما هو الفرق ما بين قوالب التراب وقوالب الفحم الحجري غير الناضج ، أن القوالب الترابية تفتقر إلى الهواء عند إصباحها بالسماد وضغطها لتتحول إلى قوالب ، في حين تمتلئ قوالب الفحم بمقدار مناسب من الهواء يوفر للنبات ما تحتاجه منه ، وتوفر شركة فيروزلر الصناعية أن قوالب الفحم هذه هي التربة الأمثل لنمو النبات ، وتنتج الشركة آلة ضغط بلاستيكية تصنع ٢٠٠ قالب في الساعة الواحدة ، وتنتشر القوالب على مصيرة رقيقة ويتم نشر البذور عليها فتتغلغل بالجذور وتبدأ التربة بالنمو السريع .

وتخصصت شركة أخرى بانتاج مواد كاتلة لإعشاب الضارة سواء الموسمية منها أو الدائمة زيادة على احتوائها نسبة قليلة من المواد السامة التي لا تشكل خطراً على الحيوانات الأليفة والطيور والأطفال ، وأطلقت اسم غليفوسيت على هذه المادة القاتلة التي عند رشها ، تتسرب إلى جذور الأعشاب فتقتلها من امتصاص أو خزن الغذاء ، وبهذا تؤدي إلى قتل الأعشاب تماماً على الرغم من موتها البطيء .

ومفعول هذه المادة أكيد جداً وخاصة بالنسبة إلى أعشاب النجيل



■ مجرات ديكسون الجدي في طور التجربة

معدات لتعليم التكنولوجيا المتقدمة

بمبادرة مرجع للصناعات البريطانية بأسرها ، كما أنه يلتفت نظر المهتمين بشؤون التعلم والتعليم في أنحاء العالم إلى المنتجات والخدمات الجديدة .

وتتضمن تحت لواء المجلس ثلاث مجموعات تجارية متخصصة في لوائح معينة من التعليم ، وهناك جمعية المستشارين للتعليم والتدريب التي أُنشئت بتشجيع من الحكومة البريطانية والمجلس الثقافي البريطاني لتقديم النصائح الجارية في العالم ، ولأعضاء هذه الجمعية خبرة واسعة في التخطيط الجماعي وتحليل المضروقات وتدريب المعلمين وتطوير المناهج وقبول الطلاب وتوظيف المدرسين والتعليم اللغة الاختصاصية ، وقمة جمعية أخرى يقدم أعضاؤها تسهيلات تجارية للتربويين المبتدئين لبعض المشروعات .

وسواء كان المشروع يشمل على مدرسة جديدة أو جامعة كاملة أو مختبر أو مجرد برامج لدورة معينة ، في المجالات التي تتعلق بالهندسة والعلوم والطب والفن ، فإن لدى المجلس الصناعي للتعليم والتدريب

قبلت الشركات المتعددة التي عضوية المجلس الصناعي البريطاني للتعليم والتدريب التكنولوجي التحدي بتأمين أنظمة التدريب تلبية الطلب العالمي المتزايد على التكنولوجيا المدرسين .

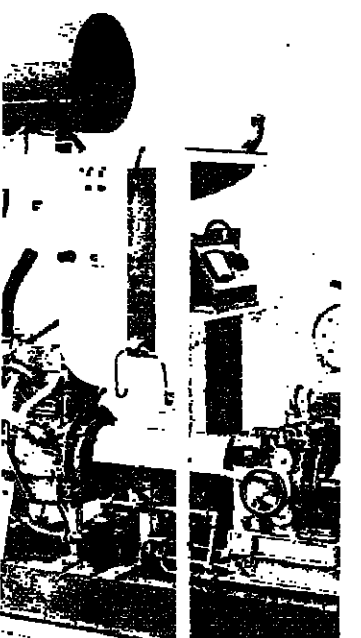
فهذه الشركات تؤمن برامج التعليم ومعدات التدريس لاستخدامها في أكثر المعاهد والمواد التكنولوجية تقدماً ، ويقدر أن حوالي ٩٠ بالائة من انتاجها يباع إلى الخارج ، وتراعى جميع درجات المخططات التعليمية في المعاهد والجامعة التي تصمم وتشاور وتقيم مع المؤسسات التعليمية البريطانية الرئيسية .

ومن المعروف أن بريطانيا تورد أحدث معدات ومواد التعليم ، كما أتت ذلك في عدد من المدارس التي أقيمت في الآونة الأخيرة ، وقد أثارت العروض اهتماماً كبيراً في كوريا والصين ، مما أدى إلى التفويض على طلبات ضخمة . ويجلس الصناع للتعليم والتدريب التكنولوجي يقوم بمهمة التنسيق ويقع المواصفات ، وهو

ما يعادل وقراً قدره ٥٠٠ مليون طن النووية بكلفة منخفضة نسبياً ، والقلق من احتمال ارتفاع أسعار اليورانيوم أقل بكثير من القلق على ارتفاع أسعار أنواع الوقود الأخرى . ولم يحدث في تاريخ المحطات النووية التجارية في بريطانيا أن نشأ قلق عام حول سلامة محطات ماغنوس ومحطات المفاعلات المتقدمة المبردة بالغاز ، والفضل في ذلك يعود إلى الدراسة الناضجة لهندسة وحدات المفاعل ووقوده منذ المراحل الأولية للبرنامج ، فسلطة الطاقة الذرية البريطانية تتولى الإبحاث والتطوير فيما تتولى مسؤولية شراء المفاعل وتشغيلها سلطات الكهرباء في انكلترا وويلز في اسكتلندا . أما التصميم والبناء فهما من مسؤولية مجموعة من الشركات الهندسية المتخصصة تحت لواء الشركة النووية الإلمية وشركة الطاقة النووية ، وتقوم شركة الوقود النووي البريطانية بتأمين الوقود ، وقد أنتجت حتى الآن قرابة أربعة ملايين ومئتين وقود اليورانيوم ومعدود وقود للمحطات النووية في بريطانيا ، أي

ما يعادل وقراً قدره ٥٠٠ مليون طن النووية بكلفة منخفضة نسبياً ، والقلق من احتمال ارتفاع أسعار اليورانيوم أقل بكثير من القلق على ارتفاع أسعار أنواع الوقود الأخرى . ولم يحدث في تاريخ المحطات النووية التجارية في بريطانيا أن نشأ قلق عام حول سلامة محطات ماغنوس ومحطات المفاعلات المتقدمة المبردة بالغاز ، والفضل في ذلك يعود إلى الدراسة الناضجة لهندسة وحدات المفاعل ووقوده منذ المراحل الأولية للبرنامج ، فسلطة الطاقة الذرية البريطانية تتولى الإبحاث والتطوير فيما تتولى مسؤولية شراء المفاعل وتشغيلها سلطات الكهرباء في انكلترا وويلز في اسكتلندا . أما التصميم والبناء فهما من مسؤولية مجموعة من الشركات الهندسية المتخصصة تحت لواء الشركة النووية الإلمية وشركة الطاقة النووية ، وتقوم شركة الوقود النووي البريطانية بتأمين الوقود ، وقد أنتجت حتى الآن قرابة أربعة ملايين ومئتين وقود اليورانيوم ومعدود وقود للمحطات النووية في بريطانيا ، أي

ما يعادل وقراً قدره ٥٠٠ مليون طن النووية بكلفة منخفضة نسبياً ، والقلق من احتمال ارتفاع أسعار اليورانيوم أقل بكثير من القلق على ارتفاع أسعار أنواع الوقود الأخرى . ولم يحدث في تاريخ المحطات النووية التجارية في بريطانيا أن نشأ قلق عام حول سلامة محطات ماغنوس ومحطات المفاعلات المتقدمة المبردة بالغاز ، والفضل في ذلك يعود إلى الدراسة الناضجة لهندسة وحدات المفاعل ووقوده منذ المراحل الأولية للبرنامج ، فسلطة الطاقة الذرية البريطانية تتولى الإبحاث والتطوير فيما تتولى مسؤولية شراء المفاعل وتشغيلها سلطات الكهرباء في انكلترا وويلز في اسكتلندا . أما التصميم والبناء فهما من مسؤولية مجموعة من الشركات الهندسية المتخصصة تحت لواء الشركة النووية الإلمية وشركة الطاقة النووية ، وتقوم شركة الوقود النووي البريطانية بتأمين الوقود ، وقد أنتجت حتى الآن قرابة أربعة ملايين ومئتين وقود اليورانيوم ومعدود وقود للمحطات النووية في بريطانيا ، أي



■ آلة ج . كوسنر للتعليم على أحدث المحركات سواء بالبنزين أو الديزل

التكنولوجيا المتقدمة التي تحتاج إليها الصناعة .



الرياضة



■ النمسي ليونارد ستوك يتجاز الباب الأخير للفوز بسباق التمرج الأولي للرجال قاطعا المسافة بدقة ٥٥ ثانية و ٥٠ باينة



■ الثاني النمسي المؤلف من أن ماري موزر برول (إلى اليسار) وأنتون ايناور بعدما حصل كل منهما على ميدالية ذهبية - الأولى في التزلج والثاني حصل على ميداليته في مسابقة القفز



■ الثاني السويدي ايريك شاير وجوزف بنز خلال اشراكهما بأحدى مسابقات الألعاب الأولمبية - وقد أحرز هذا الثاني ميدالية ذهبية في المسابقة



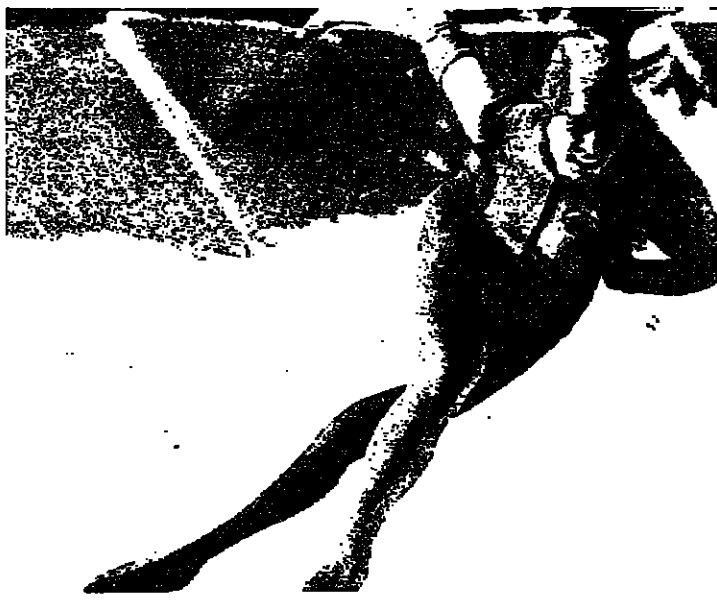
■ النمسية آن ماري موزر برول ترفع يديها عاليا بعدما نجحت في الفوز بمسابقة التمرج السريع وحصلت بذلك على أول ميدالية أولمبية ذهبية لها - وقد تلقها هاني ونزل من ليشنشتاين (إلى اليسار) ثم السويدي ماري تيريز ناديف (إلى اليمين)



■ الثاني السوفيياتي المؤلف من إيرينا رودينا والكسندر زائتسيف خلال انكسارهما بعض الحركات المبررة الرائعة والتي فازا من بعدها بميدالية أولمبية ذهبية



■ اللاعب الروماني جورج جوستينيان يرمي قفازيه على الأرض ليمسك جيدا باللاعب السويدي يو برغلوند خلال المباراة الأخيرة في الهوكي على الجليد بين الفريقين في ليك بلسيد - وقد فازت السويد بالمباراة (٨ - صفر)



■ بطلة العدو على الجليد السوفيياتية ناتاليا بتروسيفا أحرزت ميدالية أولمبية ذهبية في سباق نصف مقرر للسيدات قاطعة المسافة بدقة ٥٤ ثانية و ١٠ باينة



■ المدرب جون نيكس يهدي أعصاب بطلة التزلج على الجليد الأمريكية تاي بابلونا بعدما اضطرت لانسحاب من البطولة الثانية بعدما تعرضت لرقبتها غاردر لاصابة بقرحة



■ الأمريكي ايريك هايدن منحهما بعد فوزه بسباق الخمسة متر في العدو على الجليد قاطعا المسافة بوقت مدهل ٢٨ ثانية و ٢ باينة



■ شاركت كوستاريكا في الألعاب الأولمبية الشتوية في ليك بلسيد برياضي واحد هو التزلج آرتور كيندن الذي شارك في سباق الانحدار السريع وسباق التمرج



■ الأمريكي راندي غاردر يسقط على الأرض خلال أدائه عرض التزلج على الجليد مع مواطنه تاي بابلونا - وقد أدى سقوط راندي إلى خروج الثاني من مسابقات البطولة



■ النمسي ليونارد ستوك خلال اشراكه بسباق الانحدار السريع للرجال والتي فاز بعده بميدالية ذهبية - وتلاه مواطنه بيتر ويرنيسر (ميدالية فضية) والكسدي ستيف بود بورتسكي (ميدالية برونزية)



■ النمسي أنتون ايناور الفائز بميدالية ذهبية في مسابقة القفز بين الالماني الشرقي مانفريد ديكرت والياباني هيروكارو الذين تقاسما الميدالية الفضية في مسابقة القفز



■ التزلج الدرياس ونزل من ليشنشتاين يتجاز خط النهاية للفوز بسباق التمرج الطويل ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية



■ الالماني الشرقي برنارد غراس ينحدر بسرعة فائقة خلال اشراكه بسباق الزحافات للرجال - وقد فاز برنارد بميدالية ذهبية



■ حسناء تستريح على ثلوج فقرا ■



■ بين الشاليحات في فقرا ■



■ السيد داني شمعون في فقرا ■

حوار وسط الثلوج مع داني شمعون المخلاف لم يكن يوماً بين اللبنانيين

العوامس بانتظار الاستقرار الأمني كي تأتي لتشارك بهذه الرياضة ، وفي تأخذ مكاناً لها دائماً في هذا المكان الذي يعتبر من أجمل بقاع الأرض ، أن لجهة الطبيعة المبهجة المكان .

نهاية المطاف

وعندما سئل داني شمعون عن الوضع السياسي ، قال : هنا ، لا احد مبرراً للتحدث بالسياسة . هذا يأتي الحديث تلقائياً عن الرياضة ، وعن البناء ، والمشاريع ، لا انسي اعطيك لحظة وجيزة ومختصرة عن الشعور الذي نميشه اليوم ، وهو ان لبنان يقطع مرحلة دقيقة جداً ، وهي بمثابة تصفية الامور ، واجراء عملية حسابية ، لتركيز الوضعين السياسي والعسكري .

واضاف : لبنان دفع الكثير ضمن اخطاء غيره ، ولا يستطيع ان يدفع المزيد ، ويرفض . وهذا الرفض سيكلفنا ، بعض التضحيات المما سيكون نهاية المطاف ، حيث يتحمر لبنان من كل العقد ، ويكون النتيجة سيد نفسه ، ولا نقبل الا ان يكون كذلك . ومن يقف مع لبنان فحين معه دون دعوة احد مهما كانت جنسيته ، او الطائفة التي ينتمي اليها . والمخلاف لم يكن يوماً بين اللبنانيين ، انما كان ولا يزال نتيجة الصراعات الاقليمية ، ولا تزال هذه الخلافات تعرضه للانفجار ، وابقاء حالة التوتر . وعلى كل حال ، ان الاسور تطورت لصالح لبنان ، وبات الجميع يعرف قدرته ، ولا ينقصنا سوى المزيد من الوضوح ، والمزيد من الشجاعة والاحكام ، وكل التفاصيل الصغيرة والكبيرة نحن قادرون لمحللتها . وينتهي اللقاء مع فنان القوة .

الناس هناك من الثلج . ومن يقصد البياض الناصع ، فانه لا شك مسالم ، رياضي ، او هارب من الضجيج ، او من السياسة ، او من كل ما يستدعي الحسان ان يأخذ بعض الحبوب ، المسكنة والمهدئة . لقاء مع

داني شمعون

كان لا بد من الاستراحة ، مع فنان « قوة » داخل المطعم حيث يلتقي الجميع هناك ، ويختلط الكل ببعضهم البعض ، على الطاولة ، وقرب « الضومينيه » اي قرب النار المتوهجة . يرتاح الجميع ، وطبعاً عندما يكون داني شمعون داخل المطعم لا بد من التوجه اليه ومشاركته في الاستراحة ، ومن لقاء سريع معه .

قال : لولا الظروف القاسية التي مرت على لبنان ، لما كنت اليوم في الوسط السياسي ، او في العسكري . فالتطورات الخطيرة التي مرت على لبنان ، فرضت علينا فرضاً ان نكون بالواجهة . وانا طبيعتي ، هي العمل والانتاج في المشاريع الكبيرة ، الحيوية ، سيما تلك التي ارتاح اليها . وقال : ان المشروع الذي نعمل من اجل اتمامه اليوم ، هو طويل الامد . يتطلب الصبر ، والهدوء ، والاستقرار كي يعطي النتيجة المطلوبة . لان هذا المكان أصبح معروفاً في الندية الدولية ، وكل

وقد تقرر اقامة هذه المباراة باشراف نادي فقرا ، تحت شعار اختتام موسم التزلج لعام ١٩٨٠ . بعد جولة سريعة على المدينة التي يكسوها غطاء ابيض ، تجد ان فندقاً ضخماً قيد الاعداد ، لا بل في طريق الانتهاء خلال اشهر معدودة .

وهناك مطعم فخم ، يحتوي على « بيسين » معد للسباحة صيفاً ، وشتاء بالطرق المستحدثة ، اي عن طريق التدفئة . شاليحات في كل مكان ، موزعة حسب التخطيط الهندسي ، تشرق عليها شركة ، فقرا ، للسياسة ، ويشرق على التنفيذ داني شمعون باعتباره مهندساً معمارياً قبل ان يكون اليوم رجلاً سياسياً ، او عسكرياً .

المرافق هناك بصورة مستمرة ، لزيارة الثلوج وفتح الطرقات المؤدية الى المزرع . ولعل ما يلفت النظر ، انه بالرغم من كثافة الثلوج على جانبي الطرقات ، فانها تبدو وكأن لا اثر للثلوج عليها ، ومن بعيد تظنها خطوطاً سوداء في رداء ابيض . مستوصف ، المدينة الجديدة ، جاهز وفيه ثلاثة اطباء ماهيين لكل طارئ . ادهم مختص للصلوات التي يتعرض بها الرياضي للكسر ، والثاني للصحة العامة ، والثالث للخدمات الطبية المستعجلة وسيارة اسعاف جاهزة لأي حادث . كل شيء موجود هناك الا رجال الامن ، باعتبار ان الامن يستوصيه

ولو بالشعور . فهي تنكمش حيناً لانها غير قادرة على ان تشترك في هذه الرياضة ، وتنسجم مع نفسها احياناً فترتاح لانها تشبع النظر بجمال المكان ، وبقدرة رواده ، من الفتيان ، ومن الفتيات الذين يتوزعون في حلقات ، وحلقات ، يتباهى ادهم بمسقطه من اعالي التلال كاسهم القاتل ، ليتوقف في نهاية المطاف امام الاصدقاء لتدججه الرفيعة بنظرة اعتزاز فتتعلق هي بدورها الى فوق ثم الى تحت .

مدرسة التزلج

نادي فقرا السباحي للتزلج ، انشأ مدرسة للحيوة ، وخصص ممرين لتعليم الاطفال بالتنسيق مع المدارس الكبيرة . وقد خصصت ساحة جانبية (بيسيت) من اجل تعليم الاطفال رياضة التزلج . ويستوعب هذا الملعب ما يقارب المئة تلميذ للفئة الصغيرة . كما خصص ملعب اخر للحيوة لفئة الكبار يستوعب مائة فرد يقصودون المكان يومي الجمعة والسبت من شهري كانون الثاني وشباط . اما يوم الأحد فهو مخصص للمحترفين .

واليوم بالذات ، ستكون هناك مباراة لانتخاب بطل التزلج ، باعتبار مركز الارز - بشري غير قابل اليوم لاجراء مثل هذه المباراة . ومع رسم التسلية ، تقرر تكاليف هواية التزلج ما يقارب الـ ٢٠٠٠ ليرة لبنانية .

كتب ميشال الشويري : « في مكان اخر من لبنان » بعيد ، قريب ، ابيض ناصع ، لا يعرف العنف ، ولا الخسوف ، ولا السياسة ، يعيش الجمال ، والحب ، وتتجسد الاحلام حقائق « في مكان اخر من لبنان » لا يبعد عن صعوبة العيش سوى ٤٥ كيلو متراً . ويعمل عن سطح البحر ١٩٠٠ متر ، وبين صعوبة الحياة المتجسدة في المدينة ، الحديقة المعقدة ، وبين صفاء الطبيعة السهلة ، فرق كبير بحيث يخال المرء انه فعلاً « في مكان اخر من لبنان » . فقرا ، كفرديان : مركز التزلج ، او ملجأ العشاق ، ملاذ المتعبين من هموم الحرب والسياسة . . هناك كل شيء مختلف تماماً عن بقية الاشياء المعروفة ، والمألوفة .

الباس خاص بالمتزلجين يعني مادي ٥٠٠ ليرة فضلاً عن القفصة والنظارات والقفازات ، مبرورا بالحاء اي بالعملة اللبنانية ٤٠٠ ليرة ناهيك عن « مدة » التزلج التي هي في ايام « الرخص » تتراوح بين الـ ٥٠٠ ليرة والـ ٨٠٠ ليرة ، اما اليوم فانه اعلم !!

وبمع رسم التسلية ، تقرر تكاليف هواية التزلج ما يقارب الـ ٢٠٠٠ ليرة لبنانية . بالإضافة الى هذه الفكة ، هناك فكة اخرى قصد المكان لمشاهدة هذا النمط من العيش الحر ، لتعا دعه ولو من بعيد ، ولتشارك فيه



■ وحيدة على الثلج ■



■ مشاركات على الثلج ■



■ بانتظار التسلية ■